

خبر

واکنش هافبک بارسلونا به انفجارهای استانبول

سید: لعنت بر ترور، سرکش و مائشان سلامت، مرگ بر کسانی که فکر می‌کنند می‌توانند کشور بهشت ما را از پای در آورند. آردا توران هافبک ترکیه‌ای بارسلونا نسبت به بمب‌گذاری‌های شبیه‌شب اطراف ورزشگاه اختصاصی بشیکتاش ترکیه واکنش نشان داد. در حمله‌های تروریستی که چند ساعت پس از بازی شبیه‌شب بشیکتاش و پورسا اسپور در هفته چهاردهم سوپر لیگ ترکیه در نزدیکی ژا فون آره‌ناورزشگاه اختصاصی بشیکتاش انجام شد، ۲۹ نفر از جمله ۲۷ پلیس کشته و ۱۶۶ نفر زخمی شدند. به گفته مقامات رسمی ترکیه دو انفجار به فاصله ۴۵ ثانیه از یکدیگر در نزدیکی ورزشگاه بشیکتاش به وقوع پیوسته که اولی خودروی بمب‌گذاری شده و بعدی بمب‌گذاری انتحاری بوده است که هدف آن پلیس ضد شورش بوده است.

سفر شادی افتتاح شد

سید: نمایش سفر شادی با حضور دختر ماه گل مهرنیشه فقید تاتار افتتاح شد. نمایش سفر شادی به کارگردانی محمدرضا مالکی که روایتگر داستان دختری به نام شادی و مبتلا به بیماری سرطان است، با حضور رویا نونهالی، دلدار احتشام زاده دختر هنرمند فقید، ماه گل مهرروز یکشنبه در تالار هنر افتتاح شد. ماه گل مهرخوهرزاده رویا نونهالی دو سال پیش به دلیل بیماری سرطان ریه درگذشت. محمدرضا مالکی، سحر پور، نسیم تاجی، سوده سعدایی، سحر صبا بازرگان این اثرند. همچنین میرمهرها ترانه سر، پوریاشکیبایی صداپیشه، سینا بیلاق بیگی طراح صحنه، زیبا موسوی طراح لباس، سجاد کیانی آهنگساز، سعید زارع دستیار اول کارگردان و برنانه مرز، امین میرزا باقری، حمیدرضا جدیدی، سارینا رزاق گروه کارگردانی، طراح گریم لیلیا پریشان، دزیره قریشی طراح بوستر، مهدی صادقی عکاس، مهرانگیز فهروانی مشاور رسانه دیگر عوامل اجرایی این نمایش‌اند. سفر شادی هر روز ساعت ۱۷:۳۰ در تالار هنر به روی صحنه می‌رود.



کودکی که اشک فیفا را در آورد

سید: بردلی لوری کودک مبتلا به سرطان تنها دو ماه تا پایان زندگی وقت دارد. او آرزوی نه چندان بزرگ دارد که فدراسیون بین‌المللی فوتبال فیفا نیز برای برآورده کردن تنها آرزوی این کودک دوست‌داشتنی تلاش می‌کند. آخرین آرزوی او دریافت هزاران هزار کارت کریسمس است. فیفا با انتشار پیامی در صفحه رسمی خود در یکی از شبکه‌های اجتماعی، از همه مردم جهان و فوتبال دوستان در سراسر این کره خاکی، درخواست کرده است که هرچه بیشتر به یاری این کودک سرطانی بشتابند تا او به آرزویش برسد. در متن پیام فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) آمده است: «اینکه شما چه کسی هستید و به پشتیبانی از چه افرادی می‌پردازید، اهمیتی ندارد. تنها خواسته ما از شما این است که اگر می‌توانید و اسپین آرزوی برلی را به حقیقت تبدیل کنید، بسیار خوشحال خواهیم شد. اسپین گزار شما خواهیم بود. مرد کوچک همیشه به یادت خواهیم بود.»



دهمین دوره جشنواره سینما حقیقت با نگاهی ویژه به سلامت و درمان

سینما مستند راوی دردها



سید: دهمین دوره از برگزاری جشنواره سینما حقیقت از چهاردهم تا بیست و یکم مردادماه در تهران برگزار شد. این جشنواره که شب گذشته برگزار شد خود را شناخت در این دوره در حالی برگزار شد که به گفته سید مهدی طباطبائی نژاد از میان یک هزار فیلم در بخش‌های مختلف برای شرکت در این رویداد سینمایی، ۲۰ فیلم به موضوع سالمندی پرداخته که این آثار در بخش ویژه (خرد و تجربه) برگزیده شدند. این بخش در این جشنواره با همکاری صندوق بازنشستگی کشوری برگزار شد. از جمله فیلم‌هایی که به این موضوع پرداخته می‌توان به «بازبان خاموش»، «باغچه خشک خانه‌مان سبز است»، «برای کتاب‌هایم»، «دست خورشید»، «زاده مهر»، «ریمل بلوچستان»، «سایه‌های تنهایی»، «گاهی روی آب»، «مرد آسمانی» و «همین حوالی» اشاره کرد که از این میان سه اثر برگزیده در بخش ویژه (خرد و تجربه) لوح تقدیر و جوایز نقدی دریافت کردند. طباطبائی نژاد با تأکید بر اینکه سالمندی به منزله گوشه‌نشینی نیست، افزود: «باید به موضوع سالمندی پویا توجه شود و از تجربیات سالمندان در کنار جامعه جوان بهره برد.» او از تهاهنامه مشترک با صندوق بازنشستگی کشوری برای تولید مجموعه فیلم‌های مستند با موضوع سالمندی پویا در سال آتی نیز خبر داد. محمدرضا مالکی، معاون فنی صندوق بازنشستگی کشوری، مؤثرترین ترین زبان برای رساندن پیام به بازنشستگان را زبان هنر دانست و گفت: «زبان هنر گویاست و چه‌سایه‌فیلمی چند دقیقه‌ای بتواند اثر بالایی بر افراد بازنشسته و حتی شاغلان داشته باشد و به رفیع نیازهایشان کمک کند. صندوق بازنشستگی به رفیع نیازهای بازنشستگان را در سه گروه نیازهای قبل از بازنشستگی، نیازهای بعد از بازنشستگی و کسانی که از سمت پدر یا مادر کسوراتی را دریافت می‌کنند مدنظر قرار داده است.» ابراهیم زاده در مورد اینکه ساخت و پخش فیلم‌های مستند با موضوع سالمندی در مقطعی از زمان چه کمکی به رفیع نیازهای سالمندان خواهد کرد گفت: «ساخت فیلم‌های مستند می‌تواند حاوی پیام‌هایی هم به بازنشستگان، هم شاغلان که در آینده بازنشسته می‌شوند و هم به کارمندان سایر دستگاه‌ها باشد و به آگاسازی آنان برای توجه به رفیع نیازهای دوران سالمندی و بازنشستگی کمک کند.» در سایر بخش‌های این جشنواره سینمایی نیز به آثاری با موضوع سلامت و درمان پرداخته شده است و از این میان می‌توان به فیلم مستند «پاپلی» اشاره کرد که در مورد دختری است که به خاطر پدرش خواستگاری‌هاش را رد می‌کند، زیرا پدرش قطع نخاع است.

مهدی زمان پور کیاسری، کارگردان این فیلم به مهر گفت: «پاپلی به زبان مازندرانی به معنای پروانه و این فیلم برشی از زندگی خانوادگی در شمال کشور است که پدر این خانواده ۲۵ سال پیش بر اثر حادثه‌ای از درخت سقوط می‌کند و قطع نخاع می‌شود. او برای چیدن شاخ و برگ برای احشام خود از درخت بالا رفته بود اما این اتفاق برای او افتاد اما در طول فیلم می‌بینیم که خانواده این شخص در طول این سال‌ها از او نگهداری می‌کنند.» زمان پور کیاسری ادامه داد: «اما در طول مستند می‌بینیم که این خانواده با وجود داشتن مشکلات بسیار زیاد، خوب و خوش باهم زندگی می‌کنند. در واقع ما با ساخت این مستند، خواستیم نشان بدهیم که هر کسی در طول زندگی‌اش مشکلاتی دارد اما برخی با وجود اینکه مشکل خاصی ندارند و سالم و سلامت هستند، قدر سلامتی خود را نمی‌دانند و همواره ناشکر و معترض به خداوند هستند.» فیلم «علی ممد» نیز زندگی جانبازی را نشان می‌دهد که بعد از سال‌ها مجبور می‌شود جانبازی خود را اثبات کند تا بتواند سهمیه ای دریافت کند. مسعود زارعیان کارگردان این اثر گفت: «علی ممد» داستان فردی است که در موقعیت حساسی قرار گرفته و حالا بعد از سی سال جانبازی، می‌خواهد آن را اثبات کند. او پیش‌ازین از سهمیه‌های جانبازی خود استفاده نکرده است ولی اکنون بعد از

سی سال که به دلیل اضافه‌وزن نمی‌تواند کار کند و همسرش سه نوبت در روز کار می‌کند، برای تهیه جبهیزه دخترش ناچار می‌شود که به دنبال ارائه مدارک برای اثبات جانبازی خود برود.» کارگردان مستند «علی ممد» درباره نحوه آشنایی با زندگی علی ممد و پرداختن به زندگی او عنوان کرد: «من در شرکتی کار می‌کردم که همسر علی ممد در آن آبدارچی بود و گاهی از مشکلاتش با ما درد و دل می‌کرد. او یک روز گفت شوهرش می‌خواهد برای جنگ با داعش به سوریه برود و من طبق شناختی که نسبت به خانواده‌اش داشتم این مسئله برایم جالب شد.» فیلم مستند «آوانتاژ» به کارگردانی محمد کارت نیز که پروسه فیلم برداری آن هشت ماهی به طول انجامید و در بخش مسابقه ملی این جشنواره شرکت دارد روایتگر شرایط گذشته و حال تعدادی کارتن‌خواب است که تغییر وضعیت دادند و یک تیم فوتبال تشکیل دادند و برای اثبات تیم خود باید در مسابقه با تیم پیشکسوتان استقلال تهران برنده بازی شوند. در دهمین جشنواره فیلم مستند سینما حقیقت همان‌طور که از عنوان این جشنواره دریافت می‌شود فیلم مستند - در آثار مختلف فیلمسازان با دغدغه اجتماع و روایت زندگی افراد مختلف به موضوعاتی پرداخته که به سلامت و درمان خانواده و اجتماع توجه دارد. ■

خبر

کودکان محک پیتزای ایتالیایی پختند

روابط عمومی محک: کودکان مبتلا به سرطان با حضور سرآشپز ایتالیایی پیتزای سالم پختند. به مناسبت هفته داوطلبان محک و روز جهانی داوطلب، «ژوزه پلوسو» سرآشپز ایتالیایی در محک حاضر شد و به همراه داوطلبان و کودکان مبتلا به سرطان پیتزای ایتالیایی پخت. در این مراسم که با همراهی سفارت ایتالیا برگزار شده بود، کودکان محک به همراه والدین خود خمیر درست کردند و پخت یک پیتزای ایتالیایی با مواد مورد تأیید کارشناسان تغذیه بیمارستان محک را تجربه کردند. گرچه پیتزایی با زیتون، روغن زیتون، سس گوجه و پنیر، بدون سوسیس و کالباس برای کودکان محک ظاهری ناآشنا داشت اما پس از آماده شدن پیتزا همه با اشتها خوردند و گفتند که پیتزای بسیار خوشمزه‌ای است. یکی از هنرمندان هنرهای آیینی سنتی به‌صورت داوطلبانه به همراه «مبارک» در این مراسم حاضر شد و سپس به بخش‌های مختلف بیمارستان سر زد تا لحظات شادی را برای کودکان مبتلا به سرطان رقم بزند. ■



چهره

حجت الاسلام قرائتی در بیمارستان بستری شد

ایسنا: حجت‌الاسلام والمسلمین قرائتی به دلیل عارضه گوارشی در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شدند. محمود مظفر، قائم‌مقام ستاد اقامه نماز اعلام کرد حجت‌الاسلام والمسلمین قرائتی پس از برپایی اجلاس نماز در استان البرز به دلیل عارضه گوارشی در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شد. او گفت: «یک عمل جراحی در معده ایشان انجام شده، اما حال عمومی‌شان کاملاً خوب است و در همین چند روز آینده ان‌شاءالله مرخص می‌شوند.» پس از بستری شدن آقای قرائتی در بیمارستان، حجت‌الاسلام والمسلمین گپایگانی، مسئول دفتر مقام معظم رهبری از ایشان در بخش آی سی یو بیمارستان خاتم‌الانبیا ملاقات کرد و از نزدیک در جریان روند حال ایشان قرار گرفت و برای بهبودی و سلامتی کامل ایشان دعا کرد. ■



گزارش

اولین نشست پروژه بین‌المللی کوچ‌رو برگزار شد

سید: اولین نشست علمی پروژه بین‌المللی کوچ رو با موضوع شناخت مفهوم هنر کوچ رو و ارتباط آن با هنر طبیعت و بحث اخلاقیات اجرای هنر در طبیعت و محیط طبیعی این هنر با حضور احمد نادعلیان دبیر پروژه و ری آونگ وو عضو انجمن هنر طبیعت یاتو و عضو شورای سیاست‌گذاری پروژه کوچ رو در نگارخانه هنر پردیس جزیره قشم برگزار شد. احمد نادعلیان در این نشست درباره پروژه بین‌المللی کوچ رو گفت: «امروز بسیاری از آثار هستند که از منظر زیست‌محیطی با ارائه آن‌ها مخالفت می‌شود، در صورتی که ما فکر می‌کنیم اخلاق یا قانون اجازه ندارد، در چنین اتفاقی مداخله کند. نکته‌ای که اهمیت دارد آن است که امروز بخشی می‌خواهند به طبیعت آسیب نرسانند و عده‌ای می‌خواهند این آسیب‌ها را نمایان کنند. من شخصاً به نوع دوم این هنر گرایش پیدا کرده‌ام، هنر می‌تواند با این مسائل مواجه شود و تعهد داشته باشد؛ اما این شرط قطعی نیست، این موضوعی است که بعد از این باید به آن پاسخ داد.» ری آونگ وو بنیان‌گذار گروه یاتو و عضو شورای سیاست‌گذاری پروژه جهانی هنر کوچ رو در ادامه سخنان احمد نادعلیان گفت: «در دهه ۸۰ میلادی کره جنوبی پیشرفت اقتصادی زیادی داشت و صنعتی سازی باعث سرریز شدن ثروت به این کشور شد و این موجب آن شد که ما طبیعت را از دست بدهیم و کمتر



به آن توجه کنیم. در این زمان، وضعیت کارهای هنری خوب نبود و هنرمندان از این وضعیت ناراضی بودند. این اتفاق باعث شد که هنرمندان به طبیعت پناه ببرند و این انگیزه اصلی ما در ایجاد گروه یاتو بود.» آونگ وو گفت: «۱۰ سال بعد از به وجود آمدن این گروه، ما با حضور هنرمندان خارجی برنامه‌هایی از این دست را در کشور به وجود آوردیم. اولین رویداد در سال ۹۱ بود و مابعد از آن، هر سال برنامه جدیدی داشتیم تا این که در نهایت در سال ۲۰۱۱ بعد از سال‌ها تصمیم به انجام کار متفاوتی گرفتیم که به معرفی هنر کوچ رو انجامید و یاتو نیز به‌واسطه آن چهره‌ای بین‌المللی به خود گرفت. ما در این پروسه با هنرمندان درباره زندگی و هنرشان و

تصویر روز



آیت‌الله ابراهیم امینی عضو مجلس خبرگان رهبری به دلیل سکنه دریکی از بیمارستان‌های قم بستری شده است. یک منبع آگاه گفته است حال آیت‌الله ابراهیم امینی در شرایط کنونی رو به بهبودی است.



پیکر مرحوم استاد بقا، تنها چهره بازمانده از شاعران پیشکسوت آیینی خراسان و از جمع یاران شاعر خراسانی مقام معظم رهبری، صبح شنبه در صحن آزادی حرم رضوی (ع) تشییع شد و سپس برای تدفین در جوار حکیم ابوالقاسم فردوسی و شاعران پیشکسوتی چون محمد قهرمان، عباد خراسانی، صاحب‌کار و مهدی اخوان ثالث به توس انتقال یافت.



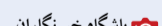
مرگ بی‌صدای غازی‌ها تالاب میقان اراک. تالاب میقان در چند روز اخیر شاهد تلف شدن غازی‌های مهاجر است. مسئولان محیط‌زیست استان در حال بررسی ابعاد و چگونگی بروز این اتفاق هستند.



طرح جنگلانه برای احیای جنگل‌های کشور هم‌زمان با سراسر کشور در استان فارس کلید خورد. در این طرح مردم بدر را در زمین می‌کارند و بدر با توجه به شرایط آب و هوایی رشد می‌کند.



نمایشگاه مدیریت بحران در مجموعه شهر آفتاب افتتاح شد. این نمایشگاه در پنج بخش نمایشگاهی، همایش علمی، بخش جشنواره هنری، بخش مانور و کارگاه‌های آموزشی برگزار می‌شود.



سواهی شیواناندا که در سال ۱۸۹۶ در شهر کلکته هند به دنیا آمده است خود را پیرترین مجرد جهان می‌داند. او تاکنون از هیچ دارو یا کمک‌های پزشکی در طول زندگی ۱۲۰ ساله‌اش استفاده نکرده است و فقط روزانه یک ساعت ورزش یوگا انجام می‌دهد.

