

خبر

اخبار جدید از پرونده پزشکی کیارستمی

ایستادمدیرکل پزشکی قانونی استان تهران از ازار جراحی پرونده عباس کیارستمی به کمیسیون پزشکی قانونی استان تهران خبر داد. مسعود قادی پاشا با اعلام این خبر گفت: «پرونده مرحوم کیارستمی به تازگی به کمیسیون پزشکی قانونی استان تهران آمده و پرونده‌ای در این خصوص با اخذ توضیحات شاکتی و متشاکتی و گرفتن مستندات بالینی تشکیل شده است.» او با بیان اینکه این پرونده در حال بررسی است، افزود: «در اسرع وقت نسبت به اعلام نتیجه اقدام خواهد شد. البته باید توجه داشت که این موضوع نیازمند انجام اقدامات کارشناسی است.» لازم به ذکر است: شرکت پیش و تولید فیلم «یورو اسپیس» که بیشتر از ۲۰ سال پیش کشنده هم‌فیلم‌های کیارستمی در سراسر ژاپن بوده و تهیه‌کننده آخرین کار او «مثل یک عاشق» بود، مراسم یادبودی را به مدت ۹ روز در محل سینمای خود در توکیو برگزار کرد. «هوری کوشی» تهیه‌کننده و رئیس این شرکت معتبر پیش که از دوستان نزدیک عباس کیارستمی است، این برنامه را «مراسم ترحیم» کیارستمی خواند. در این برنامه ۲۱ فیلم کوتاه بلند و سه مستند که برای کیارستمی ساخته شده بود به نمایش درآمد که مورد استقبال قرار گرفت. هم‌زمان کتاب‌ها و عکس‌هایی که زنده‌یاد کیارستمی به دوستان خود در ژاپن هدیه کرده بود هم به نمایش گذاشته شد.



خوش نویسی دیالوگ‌های معروف پرویز پرستویی

ایستادمدیرکل پزشکی قانونی استان تهران از ازار جراحی پرونده عباس کیارستمی به کمیسیون پزشکی قانونی استان تهران خبر داد. مسعود قادی پاشا با اعلام این خبر گفت: «پرونده مرحوم کیارستمی به تازگی به کمیسیون پزشکی قانونی استان تهران آمده و پرونده‌ای در این خصوص با اخذ توضیحات شاکتی و متشاکتی و گرفتن مستندات بالینی تشکیل شده است.» او با بیان اینکه این پرونده در حال بررسی است، افزود: «در اسرع وقت نسبت به اعلام نتیجه اقدام خواهد شد. البته باید توجه داشت که این موضوع نیازمند انجام اقدامات کارشناسی است.» لازم به ذکر است: شرکت پیش و تولید فیلم «یورو اسپیس» که بیشتر از ۲۰ سال پیش کشنده هم‌فیلم‌های کیارستمی در سراسر ژاپن بوده و تهیه‌کننده آخرین کار او «مثل یک عاشق» بود، مراسم یادبودی را به مدت ۹ روز در محل سینمای خود در توکیو برگزار کرد. «هوری کوشی» تهیه‌کننده و رئیس این شرکت معتبر پیش که از دوستان نزدیک عباس کیارستمی است، این برنامه را «مراسم ترحیم» کیارستمی خواند. در این برنامه ۲۱ فیلم کوتاه بلند و سه مستند که برای کیارستمی ساخته شده بود به نمایش درآمد که مورد استقبال قرار گرفت. هم‌زمان کتاب‌ها و عکس‌هایی که زنده‌یاد کیارستمی به دوستان خود در ژاپن هدیه کرده بود هم به نمایش گذاشته شد.

ایستادمدیرکل پزشکی قانونی استان تهران از ازار جراحی پرونده عباس کیارستمی به کمیسیون پزشکی قانونی استان تهران خبر داد. مسعود قادی پاشا با اعلام این خبر گفت: «پرونده مرحوم کیارستمی به تازگی به کمیسیون پزشکی قانونی استان تهران آمده و پرونده‌ای در این خصوص با اخذ توضیحات شاکتی و متشاکتی و گرفتن مستندات بالینی تشکیل شده است.» او با بیان اینکه این پرونده در حال بررسی است، افزود: «در اسرع وقت نسبت به اعلام نتیجه اقدام خواهد شد. البته باید توجه داشت که این موضوع نیازمند انجام اقدامات کارشناسی است.» لازم به ذکر است: شرکت پیش و تولید فیلم «یورو اسپیس» که بیشتر از ۲۰ سال پیش کشنده هم‌فیلم‌های کیارستمی در سراسر ژاپن بوده و تهیه‌کننده آخرین کار او «مثل یک عاشق» بود، مراسم یادبودی را به مدت ۹ روز در محل سینمای خود در توکیو برگزار کرد. «هوری کوشی» تهیه‌کننده و رئیس این شرکت معتبر پیش که از دوستان نزدیک عباس کیارستمی است، این برنامه را «مراسم ترحیم» کیارستمی خواند. در این برنامه ۲۱ فیلم کوتاه بلند و سه مستند که برای کیارستمی ساخته شده بود به نمایش درآمد که مورد استقبال قرار گرفت. هم‌زمان کتاب‌ها و عکس‌هایی که زنده‌یاد کیارستمی به دوستان خود در ژاپن هدیه کرده بود هم به نمایش گذاشته شد.



اسامی برگزیدگان باوقفه زمانی اعلام شد



سمیرامیس محمدی

سید: اختتامیه فن بازار ملی سلامت دوشنبه ۱۷ آبان ۹۵ در سالن همایش‌های حجاب برگزار شد. یونسین، معاون تحقیقات و فناوری دانشگاه به ارائه گزارشی از فعالیت‌های دومین همایش فن بازار ملی سلامت پرداخت و گفت: «در برگزاری این همایش چهار کمیته شامل، کمیته ارزیابی و انتخاب شرکت‌های دانش‌بنیان، کمیته فعالیت‌های دانشجویی، کمیته اختصاصی راه‌اندازی نشریه علمی، پژوهشی و تحلیلی در رابطه با فن بازار و فناوری اطلاعات سلامت و کمیته اطلاع‌رسانی و تبلیغات فعالیت‌ها داشتند. بیش از ۲۱ جلسه کمیته اجرایی با سازمان‌های متعدد از جمله ۲۴ سازمان کارفرمایی، بیش از ۴۰۰ شرکت بنیان در حوزه فناوری سلامت، اکثریت قریب به اتفاق دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور، دانشگاه آزاد اسلامی و برخی دانشگاه‌های منتخب وزارت علوم برگزار شد.» او افزود: «در این جلسات بیش از یکصد موافقت‌نامه برای ۲۵۰ محصول بین شرکت‌های ارائه‌کننده محصولات و سازمان‌های حمایت‌هایی نیز جلب شد که سازمان تأمین اجتماعی، صندوق غیردولتی تجهیزات پزشکی، وزارت صنایع، سازمان

هلالاحمر، اداره کل تجهیزات پزشکی وزارت بهداشت و سازمان حفاظت از محیط‌زیست از جمله سازمان‌های حامی بودند. بدین ترتیب در ارائه‌کنندگان محصولات و سازمان‌های کارفرمایی و نهادهای حامی تعاملاتی برقرار شد. همچنین تازمان آغاز نمایشگاه حمایت مالی ۱۵ شرکت دانش‌بنیان را جلب کردیم.» معاون تحقیقات و فناوری دانشگاه در خصوص فعالیت‌های کمیته دانشجویی گفت: «کمیته دانشجویی فعالیت‌های گسترده‌ای داشته که مهم‌ترین آن برگزاری مسابقه حل مسئله با ارائه سؤالی از سوی وزیر محترم بهداشت درمان و آموزش پزشکی در قالب گروه‌های ۷ نفری بوده است. دبیرخانه امکاناتی برای شرکت ۲۰ گروه در نظر گرفته بود که با استقبال دانشجویان و با وجود محدودیت زمانی در ثبت نام، به ۴۵ گروه افزایش پیدا کرد. در مجموع بیش از ۵۰۰ دانشجو در بخش دانشجویی در رقابت پرداختند.» او ادامه داد: «مشارکت گسترده در این همایش نتیجه تلاش همکاران کمیته تبلیغات بوده است. ارائه مدل‌های مفهومی، طراحی پوستر، لوح، کارت، تندیس و ساخت نماهنگ از جمله زحمات

اعضای این کمیته است.» پس از آن جعفریان رئیس دانشگاه بایان اینکه، بسیار خوشحالم که در همایش امسال تعداد زیادی از دانشجویان شرکت کرده‌اند، گفت: «با استقبال شهادانشجویان از این فن بازار امید می‌رود که آینده درخشانی برای دانشگاه‌های کل کشور رقم بخورد.» رئیس دانشگاه بایان اینکه، فناوری، رساندن دانش به چیزی است که مورد استفاده است تصریح کرد: «موارد بسیاری در سلامت وجود دارد که کاملاً وابسته به فناوری است به‌عنوان مثال در جراحی کبد تاسی‌تی اسکن دقیقی از بیمار وجود نداشته باشد جراحی صورت نمی‌گیرد یعنی کاملاً به این نوع فناوری وابسته هستیم و مشاهده نتیجه عمل زمانی که این فناوری وجود دارد بازمانی که وجود نداشت بسیار متفاوت است.» سپس پروین پاسالار گفت: «در این فن بازار با حمایت دکتر منظم و دکتر نگاهداری ۴۵ تیم هفت‌نفره از دانشگاه‌های مختلف سراسر کشور در بخش دانشجویی با نشاط و انرژی فراوان شرکت کردند.» او افزود: «طرف صحبت من دانشگاه‌های تپ‌۴ و دانشجویانی که به دنبال راه‌حل و حل مسئله هستند.» دانشجو بایان پیشنهاد می‌کنم تلاش خود را در خصوص حل مسائل سلامت از همان بهشتی، علوم دارویی آزاد، گیلان.»

تصویر روز



توران میرهادی عصر دیروز بر اثر سکته مغزی که او را به کما برده بود، از دنیا رفت.



فیلم «آادت نمی کنیم» ساخته ابراهیم ابراهیمیان در بخش مسابقه بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی «کراالا» به نمایش در می‌آید. این فیلم داستان زندگی زناشویی یک روانشناس است.



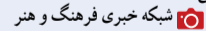
حمل مصدوم با چرخ دستی در تمرین تیم فوتبال بانوان در کمپ تیم ملی، ورزشگاه آزادی.



تولد ویشکا آسایش با تماشاگران نمایش «همی سی سی بی نشسته می‌میرد» در تالار وحدت.



آب گرفتگی مجموعه ایرانی‌سرا در برج آزادی. ۲۳ غرقه صنایع دستی حاضر در این مجموعه با باران روز دوشنبه دچار خسارت فراوانی شده‌اند.



شاهرخان و همسرش با پایان گرفتن فیلمبرداری فیلم جدید ستاره بالیوود، بیست و پنجمین سالگرد ازدواجشان را جشن گرفتند.



هنر هفتم

گلاب آدینه با «دوازده روز» ۳ آذر ماه می‌آید

سپید: کران فیلم سینمایی «دوازده روز» به کارگردانی مصطفی قربان‌پور از چهارشنبه سوم آذرماه در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌شود. اولین ساخته سینمایی قربان‌پور داستان پسر ۱۰ ساله‌ای است که به سرطان مبتلاست و در بیمارستان فوق تخصصی «محرک» بستری است. او می‌داند فرصت محدودی برای تجربه زندگی دارد. وی ارتباط نزدیک و بسیار صمیمی با یکی از مددکاران بیمارستان برقرار می‌کند و... قربان‌پور درباره فیلم «دوازده روز» گفت: «این فیلم اقتباسی است از رمان اسکار و بانوی گلی پوش اثر اریک امانوئل اشمیت.» «دوازده روز» از هفت سال پیش تاکنون فرصت و امکان کران نداشته و در بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان سال جایزه ویژه هیئت داوران، پروانه زرین و دیپلم افتخار را در بخش فیلم بلند به‌خود اختصاص داد. قربان‌پور درباره ویژگی‌های تکنیکی به‌کاررفته در این فیلم اظهار کرد: «برای اولین بار در سینمای ایران از تکنیک رئال انیمیشن روتوسکوپی در این فیلم استفاده شده است. به این صورت که بعد از ساخت فیلم، تعداد انتخاب شده‌ای از فریم‌ها پرینت گرفته شد و روی نسخه پرینت با آبرنگ نقاشی شد و سپس فریم‌ها اسکن شد. دلیل انتخاب و به‌کارگیری این تکنیک ایجاد مرز بین واقعیت و رویا برای شخصیت اول بوده است.» «دوازده روز» به مرگ و زندگی انسان‌ها پرداخته و در این فیلم گلاب آدینه، مریم کابیری و محمدجواد جعفرپور به ایفای نقش پرداخته‌اند. محمدجواد جعفرپور در بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان سال پروانه زرین و دیپلم افتخار جایزه بهترین بازیگر کودک را از آن خود کرد.»



سپید: کران فیلم سینمایی «دوازده روز» به کارگردانی مصطفی قربان‌پور از چهارشنبه سوم آذرماه در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌شود. اولین ساخته سینمایی قربان‌پور داستان پسر ۱۰ ساله‌ای است که به سرطان مبتلاست و در بیمارستان فوق تخصصی «محرک» بستری است. او می‌داند فرصت محدودی برای تجربه زندگی دارد. وی ارتباط نزدیک و بسیار صمیمی با یکی از مددکاران بیمارستان برقرار می‌کند و... قربان‌پور درباره فیلم «دوازده روز» گفت: «این فیلم اقتباسی است از رمان اسکار و بانوی گلی پوش اثر اریک امانوئل اشمیت.» «دوازده روز» از هفت سال پیش تاکنون فرصت و امکان کران نداشته و در بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان سال جایزه ویژه هیئت داوران، پروانه زرین و دیپلم افتخار را در بخش فیلم بلند به‌خود اختصاص داد. قربان‌پور درباره ویژگی‌های تکنیکی به‌کاررفته در این فیلم اظهار کرد: «برای اولین بار در سینمای ایران از تکنیک رئال انیمیشن روتوسکوپی در این فیلم استفاده شده است. به این صورت که بعد از ساخت فیلم، تعداد انتخاب شده‌ای از فریم‌ها پرینت گرفته شد و روی نسخه پرینت با آبرنگ نقاشی شد و سپس فریم‌ها اسکن شد. دلیل انتخاب و به‌کارگیری این تکنیک ایجاد مرز بین واقعیت و رویا برای شخصیت اول بوده است.» «دوازده روز» به مرگ و زندگی انسان‌ها پرداخته و در این فیلم گلاب آدینه، مریم کابیری و محمدجواد جعفرپور به ایفای نقش پرداخته‌اند. محمدجواد جعفرپور در بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان سال پروانه زرین و دیپلم افتخار جایزه بهترین بازیگر کودک را از آن خود کرد.»

چهره

اعلام نظر دولت درباره فعالیت شجریان در کشور

جام جم آنلاین: معاون هنری وزیر ارشاد اعلام کرد که محمدرضا شجریان از نظر دولت هیچ منعی برای فعالیت در کشور ندارد. علی مرادخانی درباره آخرین وضعیت استاد شجریان تصریح کرد: «وضعیت جسمانی شجریان خوب است و در حال گذراندن دوره فیزیوتراپی است.» باقراری که با خانواده ایشان داشته‌ایم، منتظر اتمام دوره درمانی شجریان خواهیم بود.» او با اشاره به فعالیت‌های هنری شجریان در داخل کشور گفت: «از نظر دولت ایشان هیچ منعی برای فعالیت در ایران ندارند و پس از گذراندن دوره درمانی قطعاً در این باره اظهار نظر خواهند کرد. ضمن اینکه با انتشار آلبوم طریق عشق و البته استقبال خوب مردم از آن نشان داده شد که فعالیت هنری ایشان در کشور هیچ منع قانونی‌ای ندارد.»

معاون هنری وزیر ارشاد درباره حواشی پیش آمده درباره امیرحسین مقصدولو معروف به «تولو» هم گفت: «حکم دادستانی درباره ۱۰ سال حبس این خواننده ارتباطی با فعالیت‌های موسیقایی او ندارد.»



مرادخانی افزود: «پس از اتمام حواشی بیرونی این خواننده، معاونت هنری حاضر است در شورایی به بررسی صلاحیت هنری او بپردازد.»

چارسو

شیرین کاری در یک فیلم هندی جان دوبازیگر راه خطر انداخت



گاردین: درحالی که دو بازیگر هندی در صحنه‌ای باید دست به عملیات خطرناک می‌زدند، رعایت نکردن نکات ایمنی جانشان را به خطر انداخت. دو بازیگر هندی که از هلیکوپتر به داخل محفظه وسیع آب پریدند به دلیل همراه نداشتن جلیقه‌های محافظ در حال غرق شدن بودند. در یک فیلم هندی به نام «مستی گودی» که نزدیک بنگلور در حال ساخته شدن است، دو بازیگر هندی در کنار ویجای ستاره بالیوود بازی می‌کنند. دوشنبه بعد از ظهر این سه مرد از ارتفاعی حدود ۱۰ متر به محوطه آبی که در ۳۵ کیلومتری بنگلور واقع است، پریدند اما از آنجا که اودی و آنبیل جلیقه نجات نداشتند، نزدیک بود غرق شوند.

به گزارش روزنامه هندو، هرچند گروه ساخت فیلم مجوز فیلمبرداری از این مخزن آب را کسب کرده بودند، اما با وارد شدن به آب برخلاف نظر مقامات آب و فاضلاب بنگلور عمل کردند.

در عین حال مهندسی که تنظیم‌کننده این عملیات بود گفت: «هیچ امنیتی برای این کار وجود نداشت و نزدیک بود این دو بازیگر را از دست بدهیم.»

این دو بازیگر پیش از پریدن به داخل این محفظه بزرگ آب از انجام این سکانس ابراز نگرانی کرده بودند و گفته بودند در آب نمی‌توانند خودشان را کنترل کنند. پس از این رویداد و نجات دادن این دو بازیگر، آنبیل به تلویزیون محلی گفت: «خیلی