

گزارش

در شیراز؛
رودخانه خشک
با پارچه های آبی
زنده شد

سپید: اجرای مفهومی و محیطی «آبی بی آب» با شعار بیابید رنگ آبی را به دریاچه های کشورمان یادآوری کنیم آغاز شد که طی آن ۲۵۰۰ متر پارچه سطح رودخانه خشک شیراز را پوشاند.

از ظهر سه شنبه با حضور گروهی از جوانان که به یاری هاشمی آمدند کار گسترده پارچه هایی که طی یک سال مردم برای اجرای این پرفورمنس ارسال کردند آغاز شد و این تکه پارچه ها که به گفته هنرمند طرف شدند سطح رودخانه خشک شیراز را در حد فاصل پل های باغ صفا و نشاط پوشاندند تا به مردم شیراز بحران آب را یادآوری کنند.

در پیوند با این اجرا که به شیوه پرفورمنس، لند آرت و چیدمان هنری انجام می گیرد و در نهایت ساعت ۱۹ سه شنبه با اجرای موسیقی زنده توسط هنرمندان به سرانجام می رسد، سپید جلال هاشمی به مهر هدف خود را از این رویداد هنری بیان کرد و گفت: «در سال های کنونی بحران آبی در خدغه بسیار بزرگی برای مردم به حساسی می آید که برخی بسیار ملموس تر با آن روبه رو هستند، از این رو پروژه «آبی بی آب» با ایده پردازی در غالب هنر محیطی و پرفورمنس به این موضوع پرداخته و تفاوت مهم آن با دیگر آموزشها در این باره مشارکت

اقتدار مختلف مردم در اجرای این طرح است که عنصر جدایی ناپذیر از هر پرفورمنسی است.»

او که به همراه گروهی از علاقه مندان هنر محیطی از ۹ صبح سه شنبه اجرای پرفورمنس «آبی بی آب» را آغاز کرده، افزود: «با اطلاع رسانی در شبکه های اجتماعی اقدام به جمع آوری پارچه های آبی دورریختنی کرده که در واقع اولین گام مشارکت مخاطبان در این اثر است.»

هاشمی با بیان اینکه در گام بعدی پارچه های جمع آوری شده پس از دوخت به شکل یک تکه درآمد، ادامه داد: «با مشارکت دوباره مخاطبان در مناطق مختلف کم آب و بی آب این هنر محیطی اجرا خواهد شد.»

او مهم ترین هدف این اجرا و رویداد هنری به شیوه محیطی را جلوگیری از عادی شدن اخبار مربوط به خشکی دریاچه ها و رودخانه ها عنوان کرد و یادآور شد: «کاهش حساسیت در قبال این موضوع از عادی شدن این خبرها ناشی می شود. از این رو ما با یادآوری به مردم به عنوان بخشی از کسانی که در این پروژه هنری

سهمی دارند جدی گرفتن هرچه بیشتر بحران آب و گسترش فرهنگ مصرف بهینه آب را دنبال می کنیم.» این درحالی است که پرفورمنس «آبی بی آب» پس از اینکه سه روز در رودخانه خشک شیراز قرار دارد به دریاچه پیرشان شهرستان کازرون منتقل شده و در ادامه میهمان زاینده رود سفهان و دریاچه ارومیه خواهد بود.



سریع ترین دهنده نایبنازی دنیا از
رکورد شکنی دوباره می گوید

رکورد می زنم و
ماست می خورم



اکرم احمدی

سپید: وقتی برای اولین بار روی سکورفت مدال نقره گرفته بود و دوم شده بود اما برای او رنگ مدال مهم نبود بیشتر دوست داشت جایزه نقدی بگیرد تا بتواند بعد از مسابقات ماست بخرد. ترژینا گیلر مینیا در مسابقات پارالمپیک ۲۰۰۴ آتن موفق شد مدال برنز به دست بیاورد و یک قدم به آرزوهایش یعنی خداحافظی با فقر و تنگدستی نزدیک شود. او که حالا یکی از امیدهای اول برزیل برای به دست آوردن مدال طلا در رقابت های ریو ۲۰۱۶ است، یک روز برای دویدن و ورزش کردن پول خریدن کفش را نداشته است. این دهنده ۳۷ ساله و نابینا در ۱۰۰ متر و ۴۰۰ متر رکورددار دنیا است و می خواهد در بازی های پارالمپیک که در وطن خودش برگزار می شود نتایج بهتری به دست بیاورد. ترژینا معتقد است ورزش و دنیای قهرمانی دنیای او را تغییر داده است. او می گوید: «دنیای من فقط ناامیدی و سیاهی و همیشه ترس از آینده بود. اینکه چطور باید زندگی کنم تا از این فقر

و تنگدستی خلاص شوم. من هم مثل خیلی از برزیلی های دیگر مشکل مالی داشتم. بعد از اینکه از دانشگاه فارغ التحصیل شدم و مدرک روانشناسی گرفتم باید دنبال کار می گشتم اما برای رشته من در برزیل کار خیلی سخت پیدا می شد. به همین دلیل برای ادامه زندگی باید کار دیگری پیدا می کردم.»

مستولان شهر بتیم از ایالت میناس گرایس یکسری برنامه های ورزشی برای افراد معلول در نظر گرفته بودند. برنامه هایی که مسیر زندگی گیلر مینیا را برای همیشه عوض کرد «راه دیگری نداشتم. گفتم شاید راهی در این جا برایم باز شود. من آن زمان فقط لباس شنا داشتم به همین دلیل رشته شنا را انتخاب کردم. البته آن زمان خیلی دوست داشتم در رشته دوومیدانی فعالیت کنم، اما پول خرید کفش نداشتم و به همین دلیل شنا را شروع کردم. آن روز وقتی بعد از تمرین به خانه رفتم به خواهرم گفتم من دویدن را دوست داشتم نه شنا کردن را اما متأسفانه کفش نداشتم و نشد. اما خواهرم مرا خوشحال کرد. او یک جفت کفش به من داد و من دویدن را شروع کردم.

فردای همان روز به ورزشگاه رفتم و دویدم. این رشته مورد علاقه من بود نه شنا. اولین تمرین گیلر مینیا دویدن در مسافت ۵ هزار متری بود «به مستولان ورزشگاه گفتم من دلم می خواهد دو و میدانی فعالیت کنم و شنا را دوست ندارم آنها هم لطف کردند و مرا به دو میدانی فرستادند. اولین تمرین من دویدن در یک مسافت طولانی بود. اما دویدن برای من سخت نبود. من عاشق این ورزش بودم بعد از چند وقت تمرین در مسابقات شرکت کردم و دوم شدم. همان روز تصمیم گرفتم سریع ترین ورزشکار نابینای دنیا شوم.» اما مهمترین اتفاق بعد از مقام دومی برای دهنده برزیلی جایزه نقدی بود که می توانست او را به یکی از آرزوهایش برساند «مسابقه جایزه نقدی داشت. به نفعات اول تا سوم ۶۰ تا ۱۰۰ رتال جایزه می دادند. پول خیلی زیادی نبود، اما برای من این قدر زیاد بود. وقتی یک میلیون نرسیدم، وقتی جایزه ام را گرفتم به فروشگاه رفتم و یک ماست خریدم و آن را خوردم. یکی از آرزوهای من خوردن ماست بعد از دویدن بود. حالا من به آرزویم

چهره

لیو اولمان از عرصه کارگردانی اعلام بازنشستگی کرد

اسکرین: لیو اولمان بازیگر و کارگردان مشهور اسکندریه و یونانی که برای بازی در فیلم های اینگمار برگمان شهرتی جهانی دارد، اعلام کرد دیگر نمی خواهد کارگردانی کند. بازیگر و فیلمساز مشهور نروژی در کارگاهی که با حضور دو فیلمساز دیگر زن تشکیل شده بود بازنشستگی خود را از کارگردانی اعلام کرد. لیو اولمان که دو نامزدی اسکار در کارنامه اش دارد و فیلم هایی چون «بی وفا» را در بخش رقابتی کن داشته است، اعلام کرد دیگر پشت دوربین کارگردانی قرار نمی گیرد. او در جشنواره بین المللی فیلم نروژ در هاگسوند این خبر را اعلام کرد. لیو اولمان گفت: «دیگر نمی خواهم کارگردانی کنم. می خواهم همه توأم را برای بازیگری بگذارم، آنجا می توأم در همکاری با کارگردانی حساس از این توان استفاده کنم و البته بنویسم. همین حالا این تصمیم را گرفتم.» این بازیگر که ۷۷ ساله با لبخندی این تصمیم خود را در جمع حضار اعلام کرد. به عنوان یک بازیگر او قرار است با آنتونی هاپکینز در سال ۲۰۱۷ در فیلمی که هنوز نامش اعلام نشده، بازی کند. این دو با هم پیش از این در سال ۱۹۷۷ در فیلم «پلی که خیلی دور است» بازی کرده بودند. اولمان آخرین فیلمش را سال ۲۰۱۴ با عنوان «دوشیزه جولی» ساخته بود. «دوشیزه جولی» پنجمین فیلم بلند او در مقام کارگردان بود. او بعد از ۱۵ سال دوباره روی صندلی کارگردانی نشست و «دوشیزه جولی» را بر اساس نمایش کلاسیک آگوست استریندبرگ سوئدی ساخت؛ فیلمی که جسیکا چستین، کالین فارل و سامانتا مورتن در آن ایفای نقش کردند. البته او «اعتراف های محرمانه» در سال ۱۹۹۶ را هم ساخته که یک فیلم تلویزیونی است. اولمان در یازده فیلم برگمان کارگردان مؤلف سوئدی از جمله «پرسونا» (۱۹۶۶) و «فریادها و نجواها» (۱۹۷۲) بازی کرده است.



چارسو

پیوند دوباره هنرمندان با محک

سپید: دومین نمایشگاه هنرهای تجسمی «رنگ عشق» به مناسبت ۲۵ سالگی محک برگزار می شود. دومین نمایشگاه هنرهای تجسمی با منتهی از آثار هنرمندان معاصر ۱۲ تا ۱۹ شهریور در گالری رواق هنری برج میلاد برگزار می شود. در این نمایشگاه که ۱۲ شهریور ماه از ساعت ۱۶ تا ۲۱ افتتاح می شود، آثاری از فرح اصولی، ناصر پلنگی، صداقت جباری، آرتین حاجیان، ایران درودی، عربعلی شروه، بهزاد شیشه گران، منیژه صبحی، یعقوب عمامه بیچ، عباس کیارستمی، رضا کیانیان، گیزلا واراگاسینی و ۴۰ هنرمند بنام دیگر در معرض دید یاوران کودکان مبتلا به سرطان و علاقه مندان به هنر قرار می گیرد. بازدید از نمایشگاه از ۱۳ تا ۱۹ شهریور از ساعت ۱۱ تا ۲۱ برای عموم آزاد است و نیمی از عواید حاصل از فروش این آثار به کودکان مبتلا به سرطان تعلق می گیرد. برگزاری دومین نمایشگاه «رنگ عشق» با همراهی و همت هنرمندان، گامی در مسیر حمایت از کودکان مبتلا به سرطان است. ■



جعبه جادو

با موضوع اهدای عضو

«نفس شیرین» از نیمه گذشت

می بینیم که در این شرایط قرار می گیرند. قبلا برای خانواده کسانی که عزیزشان دچار مرگ مغزی می شد اهدای اعضا کار راحتی نبود اما امروز نگاهها تغییر کرده است. «او در پایان عنوان کرد: «این سریال کاملا در بستر جامعه می گذرد و به نوعی از آدم های می گوید که از افکار گذشته فاصله گرفتند و راحت تر تصمیم می گیرند که به دیگری زندگی ببخشند. «نفس شیرین» هنوز مشخص نیست از کدام شبکه روی آنتن برود اما برای پخش در دهه محرم آماده نمایش می شود.» مجموعه تلویزیونی «نفس شیرین» که در ۱۳ قسمت طراحی شده است، توسط محمود اصلاتی به نگارش درآمده و به اهدای عضو در جامعه می پردازد تا قصه درد جامعه را برای آموزش و پذیرش این مهم، بازگو کند. عوامل اصلی سریال «نفس شیرین» عبارتند از تهیه کننده: کیان بابائیان، کارگردان: سیامک خواجه وند، مجری طرح: حامد رضی، مشاور پروژه: داریوش بابائیان، مشاور پزشکی: فیلمنامه: دکتر قیادی، نویسنده: فیلمنامه: اویله مصطفی امجدی،



تصویر روز



اهدای جایزه یونیسف با حضور مهتاب کرامتی و علی کریمی به مهرداد حسینی برای فیلم کوتاه «سکوت».

شبکه خبری فرهنگ و هنر



اسلام کریم اوف رییس جمهوری ازبکستان پس از ۲۶ سال مسئولیت در دوران شوروی و ریاست جمهوری این کشور مستقل پس از فروپاشی در سال ۱۹۹۱، دیروز به دلیل عارضه خونریزی مغزی درگذشت.

خبرآنلاین



ورزشکار سرشناس سوری که به همراه برادر خود در حال تمرین کردن در شهر حمص بوده، مورد اصابت خمپاره قرار گرفته و کشته شده است.

ایسنا



کوه دماوند به عنوان بلندترین کوه ایران و بلندترین آتشفشان خاورمیانه شناخته می شود. قله دماوند از نظر تقسیمات کشوری در استان مازندران قرار دارد. این کوه در فصل تابستان میزبان کوهنوردان ایرانی و خارجی است.

ایرنا



نشان تانیک، هنرمند برجسته مجسمه ساز صبح دیروز به علت ایست قلبی در گذشت و پنجشنبه، ۱۱ شهریور ماه در آرامستان ارامنه در جاده خاوران به خاک سپرده می شود.

مهر



جین وایلدنر کمدین آمریکایی که نقش اصلی فیلم «بلی و نکا و کارخانه شکلات سازی» را ایفا کرده بود، در سن ۸۳ سالگی درگذشت. او سال های آخر عمر ۸۳ ساله اش را با بیماری آلزایمر دست و پنجه نرم می کرد و در کانکتیکات در گذشت.

ایسنا