

خبر

به تماشای مستند «معصومه» بروید

سپید: عصر امروز (یکشنبه ۳۱ مرداد ۹۵) فیلم مستند بلند «معصومه» ساخته سونا مقدم در سالن «سینماحقیقت» مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به نمایش درآمده و نقد و بررسی می‌شود.

مستندی درباره افرادی است که مورد اسیدپاشی قرار می‌گیرند و سال گذشته در بخش مسابقه ملی نهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت هم روی پرده رفته بود.

برپایه این گزارش، پس از نمایش فیلم مستند ۷۱ دقیقه‌ای «معصومه»، جلسه نقد و بررسی آن با حضور سونا مقدم (کارگردان)، عادل مقدس (وکیل پایه یک و مشاور حقوقی سینمای ایران) و ناصر صفاریان (کارشناس - مجری) برگزار خواهد شد. عموم علاقمندان جهت تماشای این فیلم و شرکت در جلسه نقد و بررسی آن می‌توانند از ساعت ۱۷ عصر یکشنبه (۳۱ مردادماه) به سالن «سینماحقیقت» واقع در خیابان سه‌رودی شمالی، میدان شهید قندی، شماره ۱۵، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی مراجعه کنند. ■



بزرگمردی که تولدش روز پزشک شد



سپید: روزی که «ابن سینا» از مادری به نام ستاره متولد شد، کسی نمی‌دانست که آوازه دانش و تبحر او در پزشکی به همه جای دنیا می‌رسد و به ستاره‌ای درخشان برای سرزمینش تبدیل می‌شود؛ چهره مشهوری که دست‌مایه خلق آثار هنری متعددی نیز قرار گرفته است. اول شهریورماه همزمان با زادروز ابوعلی سینا «روز پزشک» نامگذاری شده است. با گذشت بیش از هزار سال از زمان زندگی ابن سینا، او سرشناس‌ترین پزشک ایرانی است. این دانشمند در سال‌هایی که عاجز بودند، آن‌ها را به بهترین روش درمان می‌کرد و کسانی را که سال‌ها در این زمینه کار کرده و تجربه به دست آورده بودند، به حیرت وامی‌داشت. ابن سینا یکی از مشاهیر بزرگ ایران به‌شمار می‌رود به همین دلیل برخی هنرمندان چهره او را دست‌مایه خلق آثار هنری قرار داده‌اند و مجسمه‌های بسیاری از این دانشمند ایرانی توسط هنرمندان ساخته شده است.

مجسمه ابوعلی سینا

اگرچه مجسمه‌های متعددی از ابوعلی سینا ساخته شده، اما اثر ارائه‌شده از ابوالحسن صدیقی به دلیل کیفیت کار و نصب آن در شهر همدان از بقیه مجسمه‌ها معروف‌تر است. او مجسمه‌ای تمام‌قد از پزشک مشهور ایرانی را برای یادبود و ساخت که اکنون در مرکز میدانی به نام این دانشمند نصب شده است. مجسمه ابن سینا ۳ متر و ۱۰ سانتی‌متر ارتفاع دارد و در ساخت آن از سنگ مرمر سفید استفاده شده است. این مجسمه نزدیک به شش دهه است که روی پایه‌ای در میدان بوعلی شهر همدان قرار دارد. در قسمت شمالی پایه مجسمه، لوحی از سنگ سفید نصب شده که روی آن نام ابوعلی سینا و تاریخ تولد و وفات او به خط نستعلیق حک شده است.

چهره ابوعلی سینا

انجمن آثار ملی ایران برای داشتن طرحی

رسمی از چهره ابن سینا به ابوالحسن صدیقی پیشنهاد کرد که طرحی از این دانشمند را روی کاغذ پیاده کند. همین موضوع باعث شد معروف‌ترین طرحی که از چهره ابوعلی سینا وجود دارد، متعلق به ابوالحسن صدیقی باشد. او پیش از این که به مجسمه‌سازی مشهور تبدیل شود، شاگرد کمال‌الملک بود و نقاشی می‌کرد. طرح صدیقی در بیست و یکمین جلسه هیئت مؤسسان انجمن آثار ملی ایران به ثبت رسید. صدیقی در این طرح سعی کرده با استفاده از سیاه‌قلم، چهره‌ای ارائه کند که مخاطب با دوره‌ای که ابوعلی سینا در آن می‌زیست، ارتباط برقرار کند. به طراحی لباس ابن سینا نیز توجه ویژه‌ای شده است. همچنین کتاب معروف ابن سینا نیز در این طرح، در دست این دانشمند دیده می‌شود.

آرامگاه ابوعلی سینا در همدان

بنای یادبودی که به‌عنوان آرامگاه شیخ‌الرئیس در همدان ساخته شده، یکی از آثار ملی ثبت‌شده ایران است. تاریخ ساخت

بنای اولیه این آرامگاه را به زمان قاجار مربوط می‌دانند. انجمن آثار ملی ایران که در دهه ۳۰ فعالیت گسترده‌ای در زمینه ساخت و به‌روزرسانی آرامگاه مشاهیر ایرانی داشت، تصمیم گرفت بنای جدیدی برای آرامگاه ابن سینا طراحی شود.

بنای جدید که طراحی هوشنگ سیحون است، از معماری برج‌گنبد قابوس الهام گرفته شده است. بیشتر المان‌ها و عناصر آرامگاه جدید ابوعلی سینا متأثر از معماری سنتی است. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های معماری این بنا، طراحی ۱۲ ستون برای ۱۲ رشته دانشی است که ابن سینا بر آن‌ها احاطه داشته است. آرامگاه دو تالار دارد که از تالار جنوبی به‌عنوان موزه استفاده می‌شود و در آن می‌توان اشیایی باقی‌مانده از صدها سال پیش را دید. تالار شمالی نیز کتابخانه‌ای شامل صدها جلد کتاب نفیس از نویسندگان مختلف است. ■

ادامه‌سر مقاله

امیدوارم رسانه‌های کشور و به‌ویژه صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، از وجود ذی‌قیمت بزرگواران و اندیشمندانی چون ایشان بیش از گذشته بهره‌گیرند و با ارائه فرازهایی مناسب و جذاب از زندگی چنین عزیزانی، نسل امروز را با اندیشه، دیدگاه و تلاش‌های خستگی‌ناپذیر آنها آشنا کنند. نکته آخر این که جامعه ما دکتر ایرج فاضل را بیشتر از منظر مهارت وی در جراحی می‌شناسد؛ من اما مهم‌تر از دانش و مهارت، ایشان را پزشکی اخلاق‌مدار می‌دانم که هیچ‌گاه حقیقت را فدای مصلحت نکرده است. از این رو تا همیشه از ارادتمندان ایشان خواهم ماند و از خداوند متعال برای آن استاد گرانقدر، سلامت، سعادت و عمری طولانی آرزو دارم. ■



در چهارمین شب از «شنبه‌های حافظ» با تکنوازی ساز کمانچه توسط صبا علیزاده، تک‌نگاری‌هایی خطاب به استاد حسین علیزاده با تریک تولد او اجرا شد. اینستاگرام



این بزرگداشت فیلسوف و طبیب جهانی ایران ابوعلی سینا و نکوداشت ابن سینا پژوه سید عبدالله انوار با حضور آیت‌الله غیاث‌الدین طه محمدی رئیس بنیاد ابوعلی سینا و جمعی از اساتید حکمت و فلسفه کشور و دوستان فلسفه برگزار شد. مهر

