

## سید علی صالحی و انتشار دو مجموعه شعر جدید



دو مجموعه شعر جدید از سید علی صالحی مجوز نشر گرفته و آبان ماه منتشر خواهد شد. به گفته این شاعر، همچون جریان عمومی همه شعرهای او، در این دو کتاب شعر با نام‌های «دعای عهد زنان» و «زن در سایه چهره‌اش را نشان خواهد داد»، باز هم کرامت زن و حضور و وجود متعالی او، محور اساسی شعرهاست. او در صفحه شخصی‌اش نوشته است: «شعرهای این دو مجموعه مربوط به سال‌های ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۱ است، که آرام آرام پاک‌نویس، نگارش مقدمه و تحویل به ناشر، انجام گرفته است و کتاب‌ها در انتشارات نگاه منتشر خواهند شد.» صالحی که پیش‌تر گفته بود تا زمانی نامعین دیگر کتاب منتشر نمی‌کند و این دو دفتر شعر را قبلاً به ناشر سپرده است، با اشاره به این‌که فعلاً قصد چاپ ندارد، گفت: «نمی‌دانم، اما عمری اگر باقی بود، روزی به جامعه شعر بازخواهم گشت.» جلد اول «مجموعه اشعار» سید علی صالحی (هزار صفحه نخست - انتشارات نگاه) به چاپ ششم رسیده و مرحله صحافی را طی می‌کند. ■

## «نفس گرم» جایگزین «آمین» می‌شود



تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «نفس گرم» به کارگردانی محمد مهدی عسگرپور سوم آبان ماه به پایان رسید و این فیلم برای پخش از شبکه یک سیما آماده شد. آخرین سکانس مجموعه تلویزیونی «نفس گرم» روز یکشنبه سوم آبان ماه در اتوبان همت با حضور مرجانه گلچین و حامد کمیلی تصویربرداری شد و مراحل فنی این مجموعه هم‌اکنون در حال انجام است. این مجموعه که تهیه‌کنندگی آن را سید محمود رضوی بر عهده دارد، براساس فیلمنامه مشترکی از عسگرپور و طلا معتمدی در ۳۰ قسمت برای پخش از شبکه اول سیما آماده می‌شود. «نفس گرم» دارای مضمونی اجتماعی است و داستان آن حول محور زندگی زنی میانسال به نام «ملیحه» است که اعتقادات مذهبی زیادی دارد. در مسیر داستانی سریال، اتفاقاتی برای او و اطرافیان رخ می‌دهد. در این مجموعه که از شنبه نهم آبان ماه، جایگزین سریال در حال پخش «آمین» خواهد شد، بازیگرانی چون مرجانه گلچین، حامد کمیلی، محمود پاک‌نیت، رویا تیموریان، سیما تیرانداز، نیلوفر خوش‌خلق، رحیم نوروزی و محمد عمرانی، نقش آفرینی کرده‌اند. ■

## نگار آذربایجانی و صباغ سرشت در «فصل نرگس»



فیلم سینمایی «فصل نرگس» به نویسندگی و کارگردانی نگار آذربایجانی و تهیه‌کنندگی سحر صباغ سرشت، در مسیر تولید قرار گرفت. صباغ سرشت درباره ویژگی‌های این اثر می‌گوید: «فصل نرگس» روایتی شهری محسوب می‌شود که با نقش‌های متعدد و متنوع و تکثر و تعدد لوکیشن، داستانی جذاب و پرکشش را از جنوبی‌ترین نقطه شهر تا شمالی‌ترین نقطه آن روایت می‌کند. «این تهیه‌کننده با اشاره به اینکه ویژگی فیلمنامه این اثر شکل روایی متفاوت فیلمنامه آن است، بیان می‌کند: «فیلمنامه سه قصه تو در تو را روایت می‌کند و هر قصه مستقل جذابیت‌های خود را دارد. در عین حال تاثیرات خود را روی قصه بعدی هم می‌گذارد و روایتی متفاوت را شکل می‌دهد که قطعا پر مخاطب هم خواهد بود.» در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «فصل نرگس» روایت آدم‌های معمولی است که در وانفاسی امروز و در جهانی که میل به خود شیفتگی و خود محوری دارد، شفافیت روح و ذهنتان را از دست نداده‌اند و مفهوم احساس خوشی ناشی از انسانیت و نوع دوستی را به درستی درک می‌کنند. ■

### یادداشت میهمان

#### پرفورمنس آرت در ایران

##### صدف پیکامی - چلچراغ

پرفورمنس آرت را به فارسی، هنر اجرا و یا هنر نمایشگون ترجمه کرده‌اند. به عبارتی پرفورمنس یعنی وادار کردن مخاطب به داوری، داوری اثری که خود بخشی از اجرای آن است. برخی از کارشناسان، هنر پرفورمنس را اجرای مدرن هنرهای تجسمی عنوان می‌کنند. در ابتدا صاحب‌نظران این هنر اعتقاد داشتند که چیزی غیر قابل‌پیش‌بینی باید در هنر اجرا وجود داشته باشد که در اصطلاح به آن «اتفاق» می‌گویند. پس در واقع پرفورمنس می‌تواند، مقابل چشم تماشاگر متولد شود. پرفورمنس آرت در ایران نوپا و مهجور است. یکی از مسائلی که باعث نادیده گرفتن این هنر در ایران می‌شود این است که برای در اختیار داشتن محل اجرا، هنرمند گرفتار مراحل پیچیده‌ای می‌شود. به ویژه که اجرا در فضاها عمومی در اغلب موارد ممنوع است. آن قدر نمونه‌های پرفورمنس آرت در ایران کم است که به سختی می‌شود درباره آن صحبت کرد. از کسانی که در این زمینه فعالیت می‌کنند، می‌توانیم «امیر راد» مدیر گالری «ایست» را نام ببریم که فستیوالی هم در این زمینه برگزار می‌کند. هنر اجرا در هر کشور و منطقه‌ای، به طور طبیعی برآمده از فرهنگ و آیین‌های آن منطقه است اما در ایران معاصر با آمدن جنبش‌های هنری جدید و شیوه‌های مختلف اجرایی، این هنر حالتی آکادمیک و روشنفکری پیدا کرده است. اما اگر از منظری دیگر نگاه کنیم سابقه هنر اجرا در ایران به زمان هایدور بازمی‌گردد. سنت اجرا در ایران را می‌توان در آیین‌های شمالی‌گردانی، چاووش خانی، نمایش‌های روحوضی و حتی گاهی عروض‌گردانی‌ها مشاهده کرد. اگرچه به‌طور کلی هنر پرفورمنس از نظر رسمیت یافتن پس از مدرنیته برمی‌گردد، اما از نظر بیان مفهومی به آیین‌ها متصل است. ■



**عکس نوشت:** تصویر امروز مربوط به نمایی از مهراره شریفی نیا در فیلم «معما شاه» است. این بازیگر در این سریال نقش «ثریا» یکی از همسران شاه را ایفا می‌کند. همچنین حدیث فولادوند نقش «فوزیه» و ساسا عزیزی نقش «فرح» را در این سریال تاریخی عهده‌دار هستند. در فاز اول این سریال قرار است مخاطبان شاهد زندگی محمد رضا پهلوی و فراز و نشیب تاریخ معاصر ایران در فاصله‌ی سال‌های ۱۳۲۱ تا ۱۳۳۱ باشند. «معما شاه» از اواخر آبان‌ماه، جمعه شب‌ها از شبکه اول سیما پخش خواهد شد. ■



##### محسن دلیلی

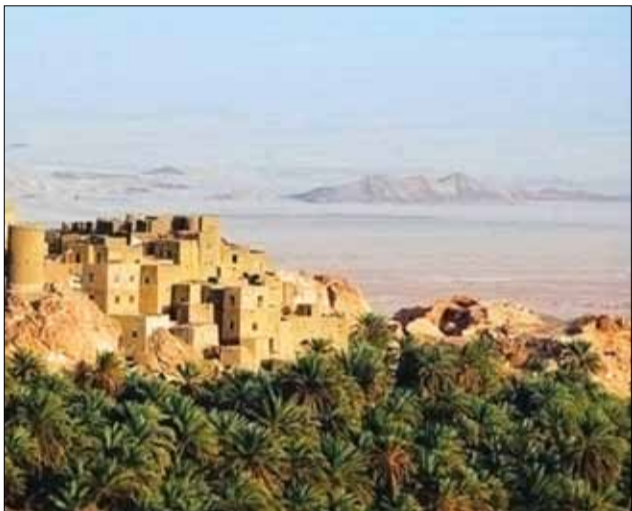
ایران به‌دلیل موقعیت جغرافیایی که دارد، سرزمینی چهارفصل است. بخش اعظمی از سرزمین بزرگ ایران را کویر تشکیل داده است. تا چند سال پیش خیلی‌ها معتقد بودند کویرها هیچ خاصیتی ندارند و باید برای بیابان‌زدایی هزینه‌های کلان کرد تا این مناطق قابل استفاده شوند اما با توسعه صنعت گردشگری، تعریف‌ها از کویر تغییر کرد و کویرنوردی یکی از شاخه‌های پرطرفدار طبیعت‌گردی شد. بهترین فرصت برای کویرنوردی هم پاییز است. زمانی که هوا نه گرمی و حرارت بهار و تابستان و نه سردی زمستان را دارد. پاییز، قدم‌های طبیعت‌گردان و توریست‌ها را به سمت کویر می‌کشاند و گردشگران دوست دارند این فصل را در سکوت شب‌های کویر سپری کنند. سکوتی که در دل کویرهای ایران، همراه با برخی آثار تاریخی، همواره گردشگران زیادی را به سمت خود می‌کشاند و رونقی برای شن‌زارها و بیابان‌های کشور است. در این گزارش سعی بر آن شده تا کویرهایی که در این فصل دیدنی هستند را به مخاطبان معرفی کنیم تا پیش از به‌نابودی کشیده شدن این مناطق بکر، سری به آنها بزنند.

#### مرنجاب پرطرفدارترین کویر ایران

کافی است ۴ ساعت از تهران فاصله بگیرد تا به قلب کویر راه پیدا کنید. امنیت، تنوع جاذبه‌های گردشگری، تنوع گونه‌های جانوری و پوشش گیاهی این منطقه نسبت به دیگر مناطق کویری ایران، از آن فضایی و صفت‌ناشدنی ساخته است و البته تفاوت تپه‌های شنی با تپه‌های شنی دویی در بکر بودن و صدادلته در نداشتن امکانات است. کویر مرنجاب یکی از معروف‌ترین و البته پرطرفدارترین کویرهای توریستی ایران است که جدای از جاذبه‌های طبیعی آن می‌توان به کاروانسرای شاه عباسی مرنجاب، کاشان و خانه‌های قدیمی طباطبائی‌ها، برج جردی‌ها و منوچهری‌ها و حمام‌فین سرزد و شاید در آرزو همه این زیبایی‌ها را به‌نظاره نشست. این کویر در استان اصفهان قرار دارد و از شمال به دریاچه نمک‌آران و بیدگل، از غرب به کویر مسیله و دریاچه‌های نمک حوض سلطان و حوض مره، از شرق به کویر بندریگ و پارک ملی کویر و از جنوب به شهرستان‌های آران و بیدگل و کاشان محدود می‌شود. غلام‌زحاسنی مقدم یکی از فعالان گردشگری در ایران، درباره

## زیبایی‌های بی نظیر صحرا را کشف کنید

# تا پاییز است به کویر بروید



جاذبه‌های گردشگری کویر می‌گوید: «منطقه مرنجاب، حدفاصل قصر بهرام تا کاروانسرای مرنجاب و دریاچه نمک و جزیره سرگردان که قسمت‌هایی از جاده ابریشم است، به‌عنوان محور بین‌المللی گردشگری تصویب شده است و با تکمیل و راه‌اندازی کاروانسرای مرنجاب در قالب مجتمع اقامتی، منطقه مرنجاب‌گام در راه پیشرفت خواهد گذاشت.»

#### شترسواری از مصر تا فرحزاد

گردشگران می‌گویند سفر به مصر افسون‌کننده است. حتی اگر این مصری که از آن سخن می‌گوییم، اهرام ثلاثه را نداشته باشد. رفتن به فرحزاد هم برای تهرانی‌هایی که اهل جای و کلیان و غذای سنتی هستند، حال و هوای خود را دارد. حال اگر این فرحزاد در دل سکوت کویر، همراه با زیبایی‌های بکر آن باشد. سفر به کویر لوت، دیدار از حکومت‌ها و شهر خیالی لوت و دیدار از شهر جن و پری است و اگر به دشت کویر بروید، روستاهای زیبای کویری و خانه‌های خشتی به شما روی خوش نشان می‌دهند. شترسواری و دیدن آسمان شب کویر و راه رفتن بر روی شن‌زار، مصر کم از افسون مصر ندارد. روستاهای مصر، گرمه و فرحزاد از همان روستاهایی هستند که مردمانش به جای آنکه خانه‌های خشت و گلی خود را خراب کنند و به جایش ساختمان‌های آجری و سنگی بسازند، آنها را تعمیر کرده‌ و به‌عنوان اقامتگاه، در اختیار مسافران قرار می‌دهند و دقیقاً به خاطر تجربه بی نظیر اقامت در خانه‌های خشت و گلی که در اختیار گردشگران قرار می‌دهند، بسیار

#### طیس و روستای دیدنی نایند

هنوز هستند کسانی که وقتی اسم طیس و نایند می‌آید، به یاد کویری بی‌آب و علف می‌افتند، اما باید گفت که این منطقه بکر، از جمله زیباترین بخش‌های کشور است. روستای نایند به ماسوله کویر معروف است و جهانگردی نیست که زیبایی‌های این روستای تاریخی را نستهوده باشد. نایند که در جنوب شرق طیس، واقع بر

همه طرفدار دارند. بازدید از مسجد جامع ناین، کارگاه عبا بافی، پیاده‌روی تپه‌هاوشن‌های روان، بازدید از نخلستان و مناظر روستاهای کویر، بازدید از دریاچه نمک، اقامت در میهمانسرای سنتی آتشونی، از جمله دیدنی‌های این کویر زیباست. نام‌صاحبخانه‌ای که در روستای گرمه، نقش هتل کویری را بازی می‌کند، آقا مازیار است. زندگی آقا مازیار خود به تنهایی یکی از جاذبه‌های توریستی است که باید بشنوید. او در فرانسه معماری خوانده و همسرش هم یک زن فرانسوی است. هتل کویری گرمه حدود ۴۰۰ سال قدمت دارد. شترسواری در کویر، بین روستای مصر و فرحزاد است که می‌توانید با شتر آن را طی کنید. این سفر ۲ ساعت به‌سایر لذت‌بخش است. یکی از مسیرهای سفر به دشت کویر تهران - سمنان - دامغان و تغییر مسیر به طرف جنوب و از جاده معلمان به سمت جندق - روستای مصر و فرحزاد - خور - روستای گرمه - انارک - ناین - زواره و اردستان - آران و بیدگل - تهران، و به این ترتیب یک دایره کامل را می‌توان در سفری چند روزه به‌کویر داشت.

#### سفر به آفریقای ایران

استان سمنان کلتسبونی از زیبایی‌های خدادادی است که از جنگل ایرش تا پارک ملی یا همان کویر خارتوران را در بر می‌گیرد. پارک ملی توران یا همان خارتوران، با مساحت ۱۴۷۰/۶۶۰ هکتار، دومین منطقه بزرگ تحت حفاظت ایران است که به دلیل داشتن تنوع زیستی منحصر به فرد و همچنین روستاهای تاریخی، همچون قلعه بالا از سوی یونسکو به‌عنوان ذخیره‌گاه زیست کره انتخاب شده است. سفر به کویر خارتوران می‌تواند با گردش در روستای طبیق و زیبای قلعه بالا، آشنایی با جامعه محلی و آداب و رسوم منطقه، بازدید از سایت تکثیر یوزپلنگ و گورخر ایرانی، دیدن حیات وحش منطقه، استراحت در واحه زیبای ماجراد و در نهایت بازدید از سایت

ادامه داد: «همزمان با مدیریت تالار وحدت هم در حال رایزنی هستیم که اگر برج میلاد امکان‌پذیر نشد، از تالار وحدت برای این برنامه‌ها استفاده کنیم. البته اگر برای برپایی فستیوال با تالار وحدت به نتیجه برسیم، امیدواریم شرایط به گونه‌ای باشد که بتوانیم حداقل جشن سالانه خانه موسیقی را در این مکان برگزار کنیم.» او در پایان اظهار کرد: «برگزاری دومین فستیوال موسیقی تهران، در شرایطی خواهد بود که ما بتوانیم یکی از مجموعه‌های برگزاری کنسرت موسیقی در پایتخت را برای چند روز در اختیار بگیریم، چراکه نمی‌توانیم

در برنامه‌ریزی دیگر سالن‌ها نیز اختلال ایجاد کرد و باید منظر ماند که یکی از این مجموعه‌ها طی روزهای آینده بتواند جای خالی برای برگزاری فستیوال در نظر بگیرد. در غیر این صورت ما به برگزاری جشن سالانه خانه موسیقی بسنده خواهیم کرد.» گفتنی است دومین فستیوال موسیقی تهران و شانزدهمین جشن سالانه خانه موسیقی، قرار بود از تاریخ ۱۲ تا ۱۶ مهر ماه امسال در برج میلاد تهران برگزار شود که خانه موسیقی با انتشار بیانیه‌ای به دلیل فاجعه مصیبت بار منا، آن را به تعویق انداخت. ■

## اما و اگرها در برگزاری جشن سالانه خانه موسیقی



حمیدرضا عاطفی دبیر اجرایی دومین فستیوال موسیقی تهران اعلام کرد تلاش برای یافتن مکان مناسب برای برگزاری این رویداد ادامه دارد، ولی در صورت جشن سالانه خانه موسیقی برگزار خواهد شد. او در این باره توضیح داد: «به دلیل حادثه مصیبت‌بار منا، دومین فستیوال موسیقی تهران و جشن سالانه خانه موسیقی که قرار بود پیش از ایام سوگواری حضرت سیدالشهدا (ع) برگزار شود، به تعویق افتاد و مقرر شد که در برنامه بعد از پایان محرم و صفر، میزبان دوستان اران موسیقی باشد.» عاطفی با اشاره به اینکه با توجه