

سیمای سپید

جبرانی با «تعبیر وارونه یک رویه می آید»

فریدون جبرانی، کارگردان سینما و تلویزیون، درخصوص آخرین وضعیت سریال «تعبیر وارونه یک رویه» گفت: «در حال حاضر تصویربرداری دو سوم این سریال به پایان رسیده و طبق پیش بینی‌های انجام شده، تصویربرداری کل کار تا پایان خرداد ماه به اتمام می‌رسد.» او در ادامه افزود: «قرار است در روزهای آینده یک بازیگر زن میانسال به ما اضافه شود. این زن نقش کوتاه، اما مهمی دارد که لازم است در سریال حضور داشته باشد، اما بازیگر آن هنوز انتخاب نشده است.» جبرانی عنوان کرد: «سریال «تعبیر وارونه یک رویه» سریال بسیار سختی بود و قطعاً به صورت سه‌ماهه سفیدپوشی آن خواهد رفت.» گفتنی است این سریال، به تهیه کنندگی سید کمال طباطبایی و کارگردانی فریدون جبرانی است. اینکه یک سیمای به روی آنتن خواهد رفت. ■

موسیقی سپید

نوای موسیقی آذری در تهران می پیچد

رحیم شهرپاری، خواننده و سرپرست گروه «آراز» دربارۀ برنامه آینده این گروه عنوان کرد: «گروه «آراز» چهارشنبه شب سی‌ام اردیبهشت ماه، در سالن موزه نامشکانه بین‌المللی تهران در دو ساعت ۱۸۳۰ و ۲۱۳۰ به اجرای برنامه می‌پردازد. این خواننده در ادامه بیان کرد: «در این کنسرت قطعاتی از آلبوم‌های «یاوش بری»، «کم‌بیلی» و چند قطعه دیگر برای مخاطبان اجرا می‌شود. همچنین بخشی از این کنسرت به اجرای قطعات فولکلور و مقامی آذری اختصاص دارد.» سرپرست گروه آراز افزود: «در این کنسرت قطعات پایه‌سنة گروه، «عالم‌الاسن سن، سن، سن» و «شیرین سن، سن» توسط اعضای گروه اجرا می‌شود.»

شجریان حضورش در ارکستر ملی را تأیید کرد

محمدرضا شجریان، خواننده موسیقی سنتی ایرانی که این روزها به علت اعلام حضورش در ارکستر سمفونیک ملی از سوی رسانه‌ها، دویزه به صدر اخبار بازگشته است، صبح روزی به مراسم بزرگداشت حافظ که در دانشگاه آزاد اسلامی برگزار شد و در حاشیه این برنامه، در خصوص گفته‌های زنی‌ها راجع به حضورش در ارکستر ملی گفت: «حضور من در ارکستر سمفونیک در صورتی که فعالیت منوعیتی نداشته باشد، از نظر خودم قطعی است.» شجریان با تأیید موقفتش بر این حضور در ارکستر ملی ایران عنوان کرد: «علی‌ربری فردی بسیار توانمند و با استعداد در زمینه موسیقی است و تشکیل ارکستر سمفونیک اتفاق بسیار خوبی است.» با این توضیحات گویی گمانه زنی رسانه‌ها برای حضور شجریان در ارکستر ملی دارد و با اطمینان نزدیک‌تر می‌شود و البته باید دید مسئولان فرهنگی ارکستر ملی در روزهای آینده چه تصمیمی را در این خصوص خواهند گرفت. ■

تئاتر سپید

«پاییز» و «زمستان» در پردیس کوروش

نادر مرادی، سرپرست گروه تئاتر «معاصر»، با تأیید اجرای نمایش‌های «پاییز» و «زمستان»، درباره کار جدید گروه گفت: «ما در ادامه سفرهای برای پیدا کردن سالن مناسب اجرا از استان‌های مختلف به تهرانبه پردیس سینمایی کوروش بازدید کردیم و فعلاً پیشنهادهای اولیه‌ای برای اجرا در این مجموعه با مابصر شجریان و مسئول پردیس سینمایی کوروش مطرح شد و منتظر هستیم بینیم برنامه به چه صورت پیش می‌رود.» وی عنوان کرد: «پردیس تئاتر کوروش سالن‌های مجهزی دارد که اگر شرایط فراهم باشد، نمایش‌های «پاییز» و «زمستان» را در این مجموعه به صحنه می‌بریم. مدت زیادی است تصمیم داریم این سالن‌ها را بدون توقف در یک سال اجرا کنیم که متأسفانه شرایط فراهم نشده.» گفتنی است نادر مرادی مرند به تازگی اجرای ناولید نمایش «پاییز» را در موسسه فارسی زبانان آکو به پایان رساند. ■

نگاهی به وضعیت هنروران سینمای ایران

سینما به هنروری که قیافه و تیپ ندارد، بدهکار است



شبیۀ کارتن‌خواب‌ها یا ما با برخورد می‌شود. حتی تدارکات فیلم از دادن یک لیوان آب یا چای به ما انتفاعی‌کنند.» او به جلسه‌ای اشاره می‌کند که هنروران با یکی از روسای وزارت ارشاد داشتند: «آنها قول دادند مشکلات ما را پیگیری کنند. اما امروز که نزدیک به دو سال گذشته، هیچ رسیدگی نشده است. حقوق‌مان را باید سرپرست‌هایی که ما را برای فیلم آفیش می‌طلبیدند، طلب می‌کنند. اما آنها هم طرف‌وزارت ارشاد هستند.»

دورنمای سینما، پول و شهرت دل هرکس در هنر سن و طبعی‌ها را غنیمت می‌دهد. جدایی‌های که دل‌سپردگانش را در خود غرق می‌کند، اما تنها برای عده‌ای معدود اعتبار، شهرت و پول همبره‌آورد. آن‌هم گاهی سیاهی‌چند و اقبال‌تلقین توخچه معیشت را بدهد. کارگردانان و مدیران‌های سینما هم اندکی در دروازه‌ها باسد، اما باید قبول کرد سینما به هر چه قیافه ندارد، تیپ ندارد، رابطه و پول ندارد، بدهکار است. اما فیلم‌های بی‌میل شدنش به وجودش نیاز دارد. هنروران می‌رسند: «آقای کارگردان و تهیه‌کننده‌ای که پول چند میبایدی برای ساخت یک فیلم تاریخی می‌گیری، آیا تا به حال این فکر به ذهنت خطور کرده که اگر هنرورانت نباشند، چگونه باید فعالیت را بسازی؟» یا با خود فکر کرده‌ای که کاری برای این عده‌ها انجام می‌دهی یا تنها به وقت مزایه دستیار بد چندتاست گفته‌ای. چنده سیاهی‌لشکر برای فیلم‌برداری یک سکانس جمع کند تا کارت را بپذیرد. بعد از اتمام کار هم دیگر در هیچ جایک ذهنت، اثری از آنها باقی نمی‌ماند.

چه قانونی از هنرور حمایت می‌کند؟

در پهن بزینتی باسطلن پهن است. جلالی، در مزایه سوم شرکت می‌کنند. هر کدام از آنها بنا به دلایلی از دور رقابت کنار می‌روند. ایهامات زایدی در اذهان عمومی ایجاد می‌شود. به راستی چرا مزایه سوم برنده‌ای نداشت؟ شرکتی که برای خرید باشگاه استقلال پاک خود را ارائه کرده بود، وجه سپرده در مزایه را به حساب سازمان خصوصی‌سازی واریز نکرد و مدارک ناقص را درون پاکت قرار داد و به سازمان خصوصی‌سازی ارائه کرد. این سازمان، شرکتی که ادعا می‌کند یک شرکت بزرگ است، رسماً است و قرار است چیزی حدود ۲۰۰ میلیارد تومان برای خرید یک باشگاه فوتبال، در چطور از قوانین مزایه اعلامی شرکتی که تا آن زمان در این طبق اعلامیه سازمان خصوصی‌سازی که قبل از مزایه منتشر شد، مغر شد.

نتیجه مزایه چهارم سرخابی ما چه می‌شود؟

کسانی که در مزایه شرکت می‌کنند باید مبلغی را به عنوان سپرده به حساب سازمان خصوصی‌سازی واریز کنند. اما شرکت مذکور بدون اینکه پولی به حساب سازمان واریز کند، پاکت خود را ارائه کرد و در روز مزایه نام این شرکت به عنوان خریدار باشگاه استقلال مطرح شد. سوال این است، چرا مسئولان سازمان خصوصی‌سازی اجازه دادند خریداری که سپرده واریز نکرده است، نامش در روز مزایه مطرح شود و به نفعی برای خود تبلیغ کند. نکته اینها آمیز دیگری که مطرح است، اینکه وقتی از بین سه خریدار پرسپولیس دو شرکت استیل آذین ایرانیان به‌نام پیشرو کیش برای بررسی‌های نهایی انتخاب می‌شوند، هیچ کدام از آنها صاحبانشان تأیید نمی‌شود. شرکت استیل آذین ایرانیان که متولی



ورزش

- حسین توکلی، سرمربی تیم ملی وزنه‌براری، می‌گوید، اگر قرار باشد بین ده‌های مختلف تیم ملی یکی را انتخاب کند، اولویتش قطعاً بزرگسالان خواهد بود.
- هفته ششم و پایانی دور گروهی لیگ قهرمانان آسیا، امروز با جدال حساس دو نماینده کشورمان به پایان می‌رسد. برای اسان و در گروه A این رقابت‌ها، تیم فوتبال پرسپولیس ساعت ۲۰:۳۵ در ورزشگاه آزادی، پذیرای بنیادکار ازبکستان است. پرسپولیس در صورت تساوی و برد در این مسابقه، صعود خواهد کرد. در طرف دیگر و در گروه B، تیم نفت تهران در امارات یمن‌العین این کشور است. این دیدار راس ساعت ۲۰ برگزار می‌شود و در صورت تساوی یا برد از گروه خود صعود می‌کند.
- جلسه هماهنگی مسئولان دو باشگاه پرسپولیس ایران با بنیادکار ازبکستان، ظهر دیروز در سازمان لیگ برگزار و مقرر شد پرسپولیس در بازی فردا با لباس‌های یک‌دست قرمز برابر تیم سفید پوش بنیادکار به میدان برود. همچنین دروازه‌بان پرسپولیس لباس زرد به تن خواهد کرد، ولی نکته عجیب اینکه مسئولان بنیادکار اعلام کردند، دروازه‌بان برای بازی با پرسپولیس لباس ندارد. به گفته مسئولان بنیادکار، لباس گلر این تیم هنگام ورود به ایران و در فرودگاه کم شده بود. در نهایت مقرر شد، تیم بنیادکار با تهیه یک لباس طوسی برای دروازه‌بان خود، آن را به بازی فردا برساند.
- سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس قبل از دیدار با بنیادکار ازبکستان در هفته ششم لیگ قهرمانان آسیا گفت: «اگر نتوانیم در این دیدار با پیروزی برسیس همه نتایجی که تاکنون گرفته‌ایم، بی اثر خواهد بود.»
- سرمربی تیم فوتبال بنیادکار ازبکستان قبل از دیدار تیمش با پرسپولیس عنوان کرد: «به خاطر مصدومان بر تعدادی که داریم، بازی‌ها به میدان می‌رویم که محصول آکادمی بنیادکار هستند.»
- «چن یونگ لیانگ» در جلسه هماهنگی دیروز، توجه ویژه‌ای به موضوع امنیت انضباطی و روانی در ورزشگاه آزادی داشت. نماینده AFC اعلام کرد، چنانچه در بازی پرسپولیس و بنیادکار شاهد انفجار مواد متحرقه باشد، باشگاه پرسپولیس از میزبانی در بازی‌های آینده محروم خواهد شد.
- باشگاه فولاد خوزستان با توجه به عملکرد موفق دراکان اسکوچیچ در مسابقات لیگ برتر، موفق شد با قرارداد با توافق این مربی کروات، قرارداد این مربی را به مدت ۲ فصل دیگر تمدید کرد.
- باشگاه الاهلی قطر اعلام کرد که ماندن یا جدایی سیدجلال حسینی به نظر کراچار بستکی دارد، اما مجتبی جباری دو سال دیگر در الاهلی باقی خواهد ماند. بنابراین احتمال بازنهت جسد سید جلال به جمع سرخپوشان، فوت گرفته و این بازیکن شاید فصل بعد را در این تیم بازی کند.
- مجید جلالی، سرمربی مستعفی تیم فوتبال سایپا، با بیان اینکه در دو بازی باقیمانده لیگ هدایت این تیم را بر عهده خواهد داشت، خاطرنشان کرد: «آزادی علیه بازیکنان و کادر فنی چیزهایی می‌گفتند و مدیرعامل را نسبت به ما بدبین کردند.»
- تیم ملی بانوان زیر ۲۳ سال ایران از صبح دیروز در دومین بازی خود در مرحله دوم مقابل ژاپن قرار گرفت و با نتیجه سه بر صفر نتیجه را به حریف واگذار کرد.
- عباس انصاری‌فرد، مدیرعامل پیشین باشگاه پرسپولیس، می‌گوید: «این اولین شرطین استقلال و پرسپولیس و انگار نمی‌شوند، مگر اینکه شرایط مورد نظر خودشان باشد. من تمام این مسائل را پیش‌بینی کرده بودم و به همین دلیل شرکت نکردم، چون می‌دانستم چه اتفاقی می‌افتد.»
- نماینده شرکت استیل آذین پس از ملاقات با رئیس سازمان خصوصی‌سازی گفت: «پوری ذللی شاید بتوان گفت، مزایه‌هایی که برگزار شده بود بازی‌ها را با کار عمومی‌بود، حال که رئیس سازمان خصوصی‌سازی از برگزاری مزایه چهارم خبر داده است، امیدواریم این مزایه‌طوری برگزار شود که در نهایت یک برنده به عنوان خریدار باشگاه انتخاب شود. تا در بصل نقل و انتقالات، این باشگاه‌ها همچنان بلا تکلیف نمانند. و هاداران این تیم‌ها بلداند برای برگزاری بازی‌ها، کسی نمی‌توانست با کار سازمان خصوصی‌سازی ایراد بگیرد، اما وقتی چهار خریدار