

سینما سیدید

سینمای ایران ضعف فیلمنامه نویسی دارد

عباس غزالی، بازیگر سینمای ایران، در اظهار نظری به ضعف فیلمنامه فیلم‌های ایرانی اشاره کرده و گفته است: «همان‌طور که ما دانشجویان سینما با شدت از ضعف فیلمنامه رنج می‌بریم تا آنجا که به خاطر فیلمنامه‌های ضعیف، بسیاری از بازیگران حضور در فیلم‌ها را نمی‌پذیرند». غزالی ادامه داد: «با احترام به تمام فیلمنامه‌نویسان که بسیاری از آنها از دوستان صمیمی بنده هستند، باید بگویم که متأسفانه در سینمای ما ضعف فیلمنامه نویسی، به شدت به چشم می‌خورد، البته این معضل در تمام دنیا هم وجود دارد. فیلمنامه پی ایراد کم داریم و کشور ما هم از این موضوع مستثنی نیست. فیلمنامه‌های پر ایراد زیاد داریم که یکی از راه‌های درمان این ضعف همین کاری است که جشنواره فیلم شهر انتخاب داده است که موجب می‌شود تا بسیاری ترغیب شوند تا در این جشنواره به رقابت بپردازند و به دنبال سوره‌های جدید بروند که اگر افتد بخش عمده‌ای از کار را پیش بردیم و با یک فیلم خوب هم روبرو خواهیم شد. وی در پایان خاطر نشان کرد: «اکثر فیلمنامه‌های که می‌خوانم از نظر کارگردانی و فیلم‌برداری عالی هستند، اما قصه ندارند و این درحالی است که برای من فیلمنامه بسیار مهم است.»

موسیقی سیدید

نعمت الاهی

به روی صحنه می‌رود

کنسرت روزیبه نعمت‌الاهی ۲۸ اردیبهشت ماه سال جاری در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران، در دو سانس برگزار می‌شود این کنسرت با بهره‌گیری از کنسرت استاد و در این اجراها از سازهای بانجی، رهبر و سازهای ایرانی استفاده خواهد شد. در کنسرت نعمت‌الاهی متحنی از قطعات آهنگ سهراب، زمین‌مدری، مادی، «هفته عاشقی»، «همو زنجیربانه» و «داوک اوجرا اجرا می‌شود. قطعه پردرطرفدار ایران «خاک دلیران» از مشهورترین آثار او به‌شمار می‌رود.»

کتاب سیدید

کتاب‌دلی نوشته‌های

صابر اول منتشر می‌شود

صابر ایر، بازیگر تئاتر و سینمای ایران، به زودی کتابی را با عنوان «راه‌روای را که فاش می‌کنی یک مهای قرمز می‌یرون» منتشر می‌کند. این بازیگر از جمله چهاره‌های است که خیلی زود به شبکه اینستاگرام پیوست و از همان ابتدا، با انتشار عکس‌هایی هنری و دلنوشته‌هایی که به همراه آنها با مخاطبش در می‌آید، توجه طرفداران خود را به سوی خود جلب کرد. او مدتی پیش بعد مورد از این عکس‌ها را به همراه متون دلنوشته مربوط به آنها، در اختیار نشر ثالث قرار داد و حالا کتابش با عنوان راه‌روای را که فاش می‌کنی، یک مهای قرمز می‌یرون، به زودی به بازار می‌آید.

اولین چاپ

«صد سال تنهایی» به سوخت رفت

تنهایی از اولین چاپ زمان «صد سال تنهایی» شاهکار ادبی گابریل گارسیا مارکز، در نمایشگاه کتاب یوگوتاک کلبلیا زدیده شد. این نمایشگاه کتاب که از ۲۲ آوریل تا روز نهمین به حال برگزار می‌شود، یاد و آثار «گابرو» نویسنده کلمبیلی برنده نوبل ادبیات را که آوریل سال گذشته، در دنیا یافت، گرمی داشته است. «آلوارو کاسکیلر گرانادا» مالک این کتاب‌سروقت است. در صفحه اول این اثر نوشته شده: «به آلوارو کاسکیلر، کتاب‌فروش پیر دوست من، در فورت تالیدا، کوبا» - طرح جلد این نسخه از «صد سال تنهایی» با دیگر نسخه‌ها تفاوت دارد. روی جلد این اثر قافیهی احاطه‌شده توسط گیاهان وحشی تصویر شده است.»

عشق فراموش شده و قحط سالی محبت است

اظهارات فخرالدینی در سالروز تولد «بنان»



سیدید: شامگاه یکشنبه آیین یکصد و چهارمین سالروز تولد «غلامحسین بنان» با حضور «فرهاد فخرالدینی»، خالق مجموعه «یاد بار مهربان» و «فریدون شهبانزاد» با همت مرکز موسیقی بهیون در شهر کتاب تندیس برگزار شد. فرهاد فخرالدینی که معمولاً کمتر در محافل هنری سخن می‌گوید، در ابتدای صحبت‌های خود گفت: «بخش مهم از موسیقی ملی ما را چهره‌هایی چون «روح الله خالقی»، «علی تجویدی» و «غلامحسین بنان» تشکیل می‌دادند. اینها فعالیت خود را در ارکستر گل‌ها آغاز کردند و در آن دوره قطعاتی در ارکستر اجرا شد که زیارتین قطعات ملی ما محسوب می‌شوند. او ادامه داد: «قطعاتی که در آن دوره در ارکستر قارایی به رهبری مرتضی حسانه اجرا می‌شد نیز بخشی از موسیقی ملی ما محسوب می‌شود. به نظر من همه اینها به این دلیل از موسیقی ملی است، چون برگرفته از فرهنگ ایران و نغمات ایرانی است.»

موسیقی ملی فراموش شده است
این آهنگساز درباره تغییر در موسیقی ملی با گذشت زمان، عنوان کرد: «روند موسیقی گل‌های آن دوره به امروز باید تغییر کند. متأسفانه در حال حاضر ما فضای آن دوره را نداریم. روحی‌ها را که اعتراض و آهنگسازان آن دوره داشتند آنقدر نماند. این عشق را فراموش کرده‌اند و به جای آن خشونت‌ناکی‌ها را فراموش کرده‌اند. الان فقط قحط سالی محبت است.»

فخرالدینی خاطرنشان کرد: «در آن دوره عشق حرف اول را می‌زد. آهنگسازان و شاعران عاشق، آثارشان را عاشقانه و با مهربانی ساختند و از اینکه این عطور کار می‌کردند، لذت می‌بردند. زمانه عشق شده و به جای یک جایی دوباره باید شروع شود.» او تصریح کرد: «امیدوارم امکاناتی فراهم شود تا دوباره این قطعات را اجرا کنیم. دلم به این درد می‌آید. می‌بینم که تلاش می‌کنند این آثار اجرا نشود. این آثار فرهنگ ما است. چرا باید موسیقی غربی ۲۰۰ سال پیش در ایران اجرا شود، ولی قطعات موسیقی ملی که فراموش شده است؟ شوق فاش موسیقی ملی برای مردم مثل دیوان حافظ خانه‌هاشان است. مردم موسیقی ملی را فراموش کرده‌اند.»

اظهارات فخرالدینی درباره اقدام سمفونیک تهران با ارکستر ملی

آهنگساز سریال «مامع علی» که به خاطرهای از بنان اشعار کرد و گفت: «تمام قطعاتی که بنان خوانده، خاطر و ششیدن آنها لذت بخش است. او را دلم در هرنساز و رادیو می‌دیدم. زمانی حرف اول را می‌زد. آهنگسازان و شاعران آن دور موسیقی ملی را در انتخاب خود، از هشت موسیقی دان، خواسته شد که به سه نفر از اینها پیشنهاد شود. من در این مورد اول بودم و آنقدر جوان بودم که چند کار را هم انجام می‌دادم. نوازندگی، آهنگسازی، تنظیم و رهبری ارکستر. در همان گیرودار بنان من را دید و گفت که من به شما رای دادم و چند روز بعد هم مدیر کل رادیو من را خواستند و تریک گفتند که با اکثریت آرا برای او ردهام و برای اولین این خبر را با همم فراوان استاد بنان داد.»

فخرالدینی درباره وضعیت ارکستر موسیقی ملی گفت: «اظهارات فخرالدینی و پرداخت تاکید کرد: «موسیقی ملی باید یک واحد مستقل

بنان و محبوبی خیالی است. اینها با موسیقی ایران زندگی می‌کردند. برای همین است که نغمه‌هایشان به دل مخاطب می‌زنند و نمی‌توان گفت که قطعات آنها ساختگی است.»

او بیان کرد: «بعضی نوازنده‌ها در موسیقی ایران توانایی‌های خارق‌العاده‌ای داشتند و می‌توانستند کارهای بسیاری را بزنند. به طور مثال قیلا هنرمندانی نظیر «رحمت‌الله بدیعی» و «ابوالحسن صباه» بودند و امروز «ارسلان کامکار» چنین توانایی‌های دارد و همان‌طور که موسیقی ایرانی می‌زند، مسقونی ۹ بهیون را هم می‌نوازند، ولی آیا همه دارای این توانایی هستند؟ آهنگساز مجموعه «کیف انگلیسی» در ادامه افزود: «ارکستر موسیقی ملی، نوازنده‌های خودش را می‌خواهد. اما من خیلی دلم می‌خواهد که ارکستر خصوصی خود را در روی صحنه مثال فخرالدینی در ادامه اظهاراتش درباره موسیقی ملی و نوازندگان ایرانی، تصریح کرد: «ریشه‌های اصلی ما گذشته خودمان است. ما بدون گذشته آینده‌ای نخواهیم داشت. حسن موسیقی ملی این است که تکرار نمی‌شود و کسانی که می‌گویند تکرار می‌شود، تعبیر بی‌جا می‌دارند.»

شهبانزاد: بنان چیز دیگری بود

در انتهای این برنامه فریدون شهبانزاد درباره غلامحسین بنان گفت: «بنان باسال‌ها در استودیو و راکرنت‌ها کار کرد. او همیشه تمرکز خوبی بر ضبط قطعات تولیدی داشت.» این آهنگساز عنوان کرد: «بنان اخلاق‌های ویژه‌ای داشت و زبانه کسی صمیمی نمی‌شد، ولی انسان بزرگی بود و همان‌طور که می‌دانید با ارکستر گل‌ها زنده بودند. کارند کار هر کسی نبود، او ادامه داد: «آثار او که با روح الله خالقی و ارکستر گل‌ها ضبط کردیم، از بهترین‌های موسیقی بود و بهترین نوازندگان ایران در آن دوره حضور داشتند. بنان ماملی ترک، سال ۵۸ آمد، در آن دوره این امکانات در رادیو وجود نداشت و خواننده در کنار ارکستر می‌ایستاد و می‌خواند که کار خیلی سختی بود.»

شهبانزاد در انتها خاطرنشان کرد: «در چه دوره‌ای خواننده‌ای با این می‌خواند، تفکر، اندیشه می‌شود. هیچ اتفاقی برای ارکستر ملی نمی‌افتد.» فخرالدینی اظهار کرد: «باج خالقی، صبا،

می‌خواهم از کستر خصوصی خود را روی صحنه بیاورم

رهبر ارکستر ملی توضیح داد: «موسیقی ملی بیان خود را داشته و هر کس که موسیقی کلاسیک کار کرده، نمی‌تواند موسیقی ملی بزند. این راهی که پیش گرفته شده راه غلطی است و نمی‌خواهد داد، جز اینکه موسیقی ملی به انحراف کشیده می‌شود. هیچ اتفاقی برای ارکستر ملی نمی‌افتد.» فخرالدینی اظهار کرد: «باج خالقی، صبا،

نبرد پرسپولیس و نفت در آسیا برای صعود



ایرنا: هفته ششم و فخرالدینی تیم فوتبال پرسپولیس که با پیروزی در این دیدار می‌تواند وداع آمپروستی با آسیا داشته باشد. تراکتورسازی تیزر و دیگر نماینده حذف شده ایران، نیز امشب از گروه D میهمان الاهلی امارات است. هر چند تراکتورسازی در این سال‌ها یکی از تیم‌های مدعی فوتبال ایران بوده است، اما با نتایج خود در آسیا نشان داد که هنوز هم زیادی برای بزرگ شدن در مسابقات بین‌المللی دارد. تراکتورسازی در سه فصل متوالی توانست از گروه خود در لیگ قهرمانان آسیا صعود کند که این مسئله برای هواداران متعصب تیزری امیدبخش است. اما چپراه‌شده و شیب در آن گروه هم پرسپولیس تهران در ورزشگاه آزادی میزبان نیادار از لیگ است خواهد بود. در مقابل نیادار که حذف شده است، صعود سرخ‌پوشان را قطعی خواهد کرد. حتی نماینده ایران با کسب تساوی نیز شانس زیادی برای صعود دارد. رایگان بودن این دیدار برای تماشاگران می‌تواند دوباره ورزشگاه آزادی را برای این تیم صحنه یکدمت قرمزپوش کند و نخستین نماینده ایران را به مرحله یک‌هشتم نهایی برساند.

هر چند پرسپولیس در این فصل نتایج قابل قبولی در لیگ برتر و جام حذفی کسب نکرده است، بررسی مدارک و مستندات می‌تواند نتیجه آن را به وضوح نشان دهد. مسابقات فوتبال ایران در آسیا کسب تساوی نیز راهی مرحله بعدی خود، نگرانی علیرضا منصوریان، سرمربی نفت در کسب یک تساوی نیز راهی نفراست تیمش از دیدارهای متوالی در لیگ برتر. جام حذفی و آسیا است که شاید برای آنان مشکل ساز شود.

صعود پرسپولیس با نفت به مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا می‌تواند تا حدود زیادی ناگامی فولاد و تراکتورسازی را کم‌رنگ کند و مانع از کاهش سهمیه فوتبال ایران شود. ■

پذیرایی بانوی پیر از کھکشانې هادر جهنم تورین

مهر: تیم رانل‌مدالی اسپانیا، مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا، امشب در خانه قهرمان‌سری میهمان می‌رود. کالچه‌بان این دیدار رویبویین دروازمان اسپنرورای درون‌باشگاه با یکدیگر است. کھکشانې‌های اسپانیا، می‌خواهند نخستین پیروز باشند که از عنوان قهرمانی خود، در رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا دفاع می‌کنند. اما این تیم دیدار با یوونتوس کار دشواری پیش رو دارد. مردان «کارلو آنچلوتی» سه ساعت منظم ماندند تا از سد لیتکو بگذرند، اما در بازی با یوونتوس در حالی توانایی‌ها را در برابر بازیکنان پرسپولیس نشان دادند. آن‌ها در این دیدار با یوونتوس که خیلی زود به شبکه اینستاگرام پیوست و از همان ابتدا، با انتشار عکس‌هایی هنری و دلنوشته‌هایی که به همراه آنها با مخاطبش در می‌آید، توجه طرفداران خود را به سوی خود جلب کرد. او مدتی پیش بعد مورد از این عکس‌ها را به همراه متون دلنوشته مربوط به آنها، در اختیار نشر ثالث قرار داد و حالا کتابش با عنوان راه‌روای را که فاش می‌کنی، یک مهای قرمز می‌یرون، به زودی به بازار می‌آید.



جمجموع و دیدار رفت و برگشت با نتیجه چهار بر سه به برتری رسید. از آن بازی فقط یک کاسیاس و لوجینی بوفون در ترکیب دو تیم باقی مانده‌اند. یوونتوس و آندرامان در مجموع بودن این دیدار برای تماشاگران می‌تواند دوباره ورزشگاه آزادی را برای این تیم صحنه یکدمت قرمزپوش کند و نخستین نماینده ایران را به مرحله یک‌هشتم نهایی برساند.

اولین رویارویی این دو تیم در یک چهارم نهایی بود. در ۱۹۶۱-۱۹۶۲ هرگز از بازیایی رقابت‌های لیگ بازی کردند. نگرناله موفق تعیین قهرمانی خود در این رقابت‌ها را جشن یوونتوس آخرین مرحله گروهی با زلال در بازی رفت و در هر یک برنده بر دو مساوی کرد. بالایی دارد و باید دید تورین، چه نتیجه‌ای خواهد داشت. ■

ورزش

● مدیرعامل استقلال معتقد است که واگذاری یا اجاره باشگاهش به سود آبی‌پوشان نیست و بهتر بود دولت همچنان از سرخایی‌ها حمایت می‌کرد. بهرام افشارزاده درباره آخرین وضعیت استقلال در بحث واگذاری عنوان کرد: «تا جایی که می‌دانم احتمال دارد که وضعیت استقلال تا حدی امروز روشن شود و ظاهراً آقای پوری حسینی در مزایده پرسپولیس طلبی درباره استقلال می‌گوید، واقعاً نمی‌دانم که ماجرای واگذاری باشگاه به کجای می‌رسد.»

● سرمربی سپاهان درباره اینکه عده‌ای معتقدند این تیم کار آنستاری برای کسب عنوان قهرمانی در پیش دارد، بیان کرد: «این موضوع به این دلیل عنوان شده که تراکتورسازی با استقلال و نفت‌تاج بازی دارد و این شایه معادلات را به سود ما رقم بزند. در هر حال ما به موفقیت تیم خودمان فکر می‌کنیم و نفت مسجد سلیمان هم به موفقیت خودش. هر چند ما در بازی قلبی هم در اهواز به میدان رفتیم و با شرایط جوی بازی در خوزستان آشنا هستیم و این موضوع به ما کمک می‌کند.»

● مهدی مهدوی‌کیا، درباره انتخاب آفتابین پیرولانی و جواد نکونام به عنوان مدیر اجرایی و دستیار کارلوس کورسوا اظهار کرد: «در جایگاه تصمیم‌گیری نیستیم، اما فکر می‌کنیم انتخاب‌های خوبی انجام شده است. آفتابین پیرولانی تا تجربه بالایی برخوردار است و امیدوارم بتواند به تیم ملی کمک کند. جواد نکونام هم با بازیکنان و کادرفنی ارتباط خوبی دارد و همین موضوع می‌تواند او را تیم ملی کمک کند. تیم ملی زمان زیادی پیش‌رو ندارد. به اعتقاد من باید برنامه‌های آمادسازی را دنبال کنیم تا بتوانیم در نهایت مقدراته به جام جهانی برویم.»

● «مارتین الکیشیوی» از سوی یوفا برای قضاوت دیدار تیم‌های یوونتوس و زالن آمادریه انتخاب شده است. دو کمک دارد الکیشی به نامهای «اماکیل مولارکی» و «استفن چایلبه» وی را در امر قضاوت بازی خواهد کرد.

● دبیر کل کنفدراسیون فوتبال آسیا در تازه‌ترین اظهار نظر خود گفت: «ما توچه به امکانات چین، این کشور می‌تواند به‌زودی بعدی آسیا در جام جهانی باشد. وی ادامه داد: «فیفا باید بلدان فوتبال آسیا پیشرفت کرده و نمونه بارز آن دیدار ایران و آرژانتین در جام جهانی ۲۰۱۴ بود که ایرانی‌ها می‌توانستند داستان شگفتی یک بر صفر را با پیروزی یا نتیجه دیگر، عوض کنند.»

● امیرعباسی در مورد رد اهلیت شرکت استیل آذین به دلیل بدهی بانک در مزایده سرخایی‌ها تاکید کرده‌اید این مسئله به ما تابث شود. شاید بدهی معوقه مربوط به یکی از شرکت‌های تابعه استیل آذین بوده است و البته در این باره باید تحقیق و بررسی انجام شود، اما خود شرکت استیل آذین بدهی ندارد و شرایط شرکت در مزایده را داشت. ■

حاشیه ورزش

نتیجه مزایده پرسپولیس اعلام شد

در شرایطی که قرار بود، بنام مزایده باشگاه پرسپولیس بیروز اعلام شود، رئیس سازمان خصوصی‌سازی اعلام کرد که مزایده نهایتاً به باشگاه پرسپولیس هم برنده نداشت اما در مزایده چهارم سه سرخایی‌ها دوباره برای فروش به مزایده گذاشته شدند. میرعلی شرف پوری حسینی با اعلام این خبر که مزایده خرید سهام باشگاه پرسپولیس برنده نداشت، گفت: «با ایرانیان یکی از سه شرط لازم یعنی اهلیت برای خرید سهام باشگاه پرسپولیس نداشت.» رئیس سازمان خصوصی‌سازی همچنین از برگزاری مزایده چهارم فروش سهام و باشگاه استقلال و پرسپولیس در روز ۲۹ اردیبهشت‌ماه خبر داد. ■