سینما سپید

پولاد کیمیایی با «معکوس» کارگردان می‌شود

پولاد کیمیایی از آغاز فاز اول پیش تولید فیلم سینمایی «معکوس» به کارگردانی خود خبر داد و بیان کرد: «پروانه ساخت «معکوس» چهار سال پیش صادر شد، اما روند ساخت این فیلم سینمایی به دلیل آن که علیرضا سجادپور با ساخت آن موافق نبود، در همان زمان متوقف شد. سال گذشته با علی سرتیپی برای ساخت این فیلم به توافق رسیدیم، اما در نهایت با توجه به تفاوت سلیقه و تفکر تصمیم گرفتیم تا کار را متوقف کنیم. بعد از این ماجرا به فصل زمستان رسیدیم که زمان مناسبی برای فیلمبرداری نبود.» او در پایان عنوان کرد: «به زودی یک فراخوان برای انتخاب دو بازیگر اصلی این فیلم را منتشر می‌کنیم تا بتوانیم از بین هنرجویان تئاتر و سینما که تا امروز فرصت حضور در سینما را نداشتند، چهره‌های جدیدی را به سینمای ایران معرفی کنیم.»■

ادبیات سپید

نویسنده «وسوسه‌های غربت» به ایران می‌آید

ایلیا تروپانف، نویسنده شناخته شده آلمانی به رمان «وسوسه‌های غربت» او در ایران، از سوی انتشارات افق به چاپ رسیده، در تماسی با روابط عمومی این انتشارات، از سفر به ایران برای نوشتن جدیدترین اثر خود ابراز علاقه کرده است. روابط عمومی انتشارات افق ضمن اعلام این خبر گفت: «با اعلام آمادگی تروپانف برای سفر به ایران، با سفارت آلمان در ایران هماهنگی و رایزنی‌های خود را آغاز کردیم و قرار شد که با برنامه‌ریزی سفارت آلمان، ایلیا تروپانف در اردیبهشت و همزمان با برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در ایران حضور پیدا کند.» این نویسنده آلمانی در مدت زمان حضور خود در ایران، ضمن شرکت در برنامه‌های مختلف فرهنگی، در نشستی که به همت انتشارات افق با محوریت رمان «وسوسه‌های غربت» برگزار می‌شود نیز، حضور خواهد داشت.■

میراث سپید

ایجاد نخستین سایت موزه در تهران

رجبعلی خسروآبادی، مدیر کل اداره میراث فرهنگی و گردشگری استان تهران، از سکونت دائمی زن هفت هزار ساله خیابان مولوی در قبر خود و ایجاد نخستین سایت موزه شهر تهران در این خیابان قدیمی خبر داد. او با بیان اینکه محوطه کشف اسکلت این زن هفت هزار ساله در خیابان مولوی بین قیطریه سه هزار ساله و ری ۷ هزار ساله قرار دارد، گفت: «به نظر کارشناسان اسکلت یا متعلق به یک فرد مسافر از منطقه‌ری باستان است یا وی سکونت موقتی در منطقه مولوی امروزی داشته است.» خسروآبادی بیان کرد: «قرار شد پس از پایان عملیات کاوش و پژوهش، به‌جای انتقال اسکلت به موزه، نخستین سایت موزه شهر تهران در این منطقه و در خیابان مولوی ایجاد شود. ساخت این سایت موزه می‌تواند نمونه و الگوی موفق حفظ میراث فرهنگی در کنار توسعه فضاهای شهری باشد.»■

موسیقی سپید

سازار کستر سمفونیک تهران کوک می‌شود

علی رهبری، رهبر ارکستر سمفونیک که او اخر سال گذشته پس از سه سال تعطیلی، با نواختن سمفونی شماره ۹ بتهوون برای مقامات کشوری در تالار وحدت، به‌طور رسمی فعالیت خود را آغاز کرد، درباره ادامه تمرینات این گروه گفت: «من تازه به تهران آمده‌ام و تمرین‌های ارکستر نیز از شنبه هفته آینده آغاز می‌شود.» او ادامه داد: «من برنامه‌های ارکستر در سال جدید را در یک نشست خبری به‌طور کامل اعلام خواهم کرد، اما اجرای عمومی ارکستر، اردیبهشت‌ماه خواهد بود.»■

یادداشتی درباره آخرین ساخته ابوالحسن داودی

«رخ دیوانه»، روایتی اجتماعی با تصاویر چشم‌نواز

■ محسن دلیلی

ابوالحسن داودی جزو فیلمسازانی است که توجه به مسائل اجتماعی به‌ویژه جوانان و چالش‌هایشان، برایش مهم و جدی است و به صورت عمیق و ریشه‌ای به این چالش‌ها می‌پردازد و در این نوع فیلم‌هایش با بروز فاجعه یا اتفاق دراماتیک حرکت رو به جلویی دارد. در «تقاطع» که اکران شد و «ازدیوم» که از اکران محروم شد، این چالش‌ها به شکل جذابی توسط این کارگردان روایت شدند. حال این کارگردان با یک فیلم دیگر سینمایی با عنوان «رخ دیوانه»، ایام نوروز را میهمان سینماهای کشور بود. فیلمی که علی‌رغم داشتن تصاویر و فیلمبرداری زیبا به همراه یک موسیقی دلنشین بر اساس ژانر فیلم، مشکلاتی در فیلمنامه دارد که البته به قدری فرم در این فیلم جذاب است که با یک بار و دو بار دیدن فیلم نمی‌توان، حفره‌هایی را که در نگارش فیلمنامه وجود دارد حس کرد.

داستان این فیلم که با توجه به حضور هفت بازیگر اصلی، در هفت قصه روایت می‌شود، مربوط به شبکه‌های اجتماعی به‌ویژه فیس‌بوک است که چند جوان به خاطر از دست دادن پدر یا مادر و یا هر دو آنها در گروهی به نام «بی‌پدر مادرها» عضو شده و به تبادل اطلاعات و بحث و گفت‌وگو می‌پردازند. گروهی که پیروز در همان ابتدا اشاره می‌کند که نام آن فحش و ناسزا نیست. اینکه پرداختن به مسئله شبکه‌های اجتماعی در ایران، تا چه حد می‌تواند به اطلاعات کاربران آن کمک کند، خود جای مسئله است، اما نکته اینجاست که در یک فیلم سینمایی چگونه می‌توان این مسئله را مطرح کرد؟

بحث قابل فیلم عدم استفاده درست از حضور اول شخصی به عنوان راوی است که طبیعی است اصول استفاده از چنین شیوه‌ای به ما می‌گوید، این دانای کل و اول شخص باید در تمام سکانس‌ها حضور داشته و باید به تمام موضوعات اشراف داشته باشد. در حالی که در «رخ دیوانه» پیروز به عنوان راوی حضور دارد و در برخی از سکانس‌ها از راوی و دانای کل بودن فاصله می‌گیرد. استفاده بی‌رویه جوان‌ها از فضای مجازی در فیلم مورد نقد جدی کارگردان قرار دارد. البته این نقد نه به‌صورت گل درشت و تکراری، بلکه به صورت درست انجام می‌شود و داودی به مخاطب نشان می‌دهد در پس دوستی‌های فضای مجازی هیچ رفاقت، مرام و پای‌بندی به اصول جوانمردی وجود ندارد و هفت شخصیت فیلم که برای تهیه مواد روان گردان ماندانا در مسیری با هم همراه می‌شوند، در پی فریب و بازی دادن یکدیگر هستند. بحث اختلاف طبقاتی و عقده‌ها و کینه‌هایی که از این تفاوت‌های طبقاتی به وجود می‌آید، سرنوشت تراژیک و فضای مخاطره‌آمیزی برای جوان‌های فیلم به وجود می‌آورد. نشان دادن قصه فیلم از زاویه دید هفت شخصیت داستان، برای مخاطب ایجاد کشش و جذابیت می‌کند و تماشاگر هر آن منتظر است که با روایت دیگری از ماجرای ورود مسعود به خانه متروکه مواجه بشود. کارگردان در این فیلم سعی می‌کند گره‌هایی را وارد آن کند که تماشاچی را تا آخر پای فیلم میخ‌کوب کند، اما این تلاش تا نهایت قصه سوم ادامه پیدا می‌کند و پس از آن است که اگر کمی فیلم‌بین و اهل سینما باشید، متوجه می‌شوید که داستان از چه قرار بوده و چگونه ادامه پیدا می‌کند. در کنار نقد استفاده نادرست جوان‌ها از فضای مجازی، داودی در فیلمش نقد جدی به گسترش روانگردها و استعمال آنها توسط جوان‌ها دارد.

البته با تمام فرم و جذابیتی که فیلم دارد، در نهایت یک اتفاق رخ می‌دهد که ظهور یک قهرمان در فیلم و «فردین» بازی‌هایی است که در سینمای ایران رواج دارد. پیروز که همان دانای کل فیلم است، دوستش را به خاطر کارهای خیثانه‌ای که انجام داده، دور می‌زند و به قهرمان فیلم تبدیل می‌شود. در این فیلم خرده داستان‌ها و البته یکی دو تایی شخصیت اضافه وجود دارد که هیچ نقش مشخصی در فیلم ندارند و اگر حذف می‌شدند، فیلم وضعیت بهتری داشت. می‌توان به داستان ماندانا و مادرش اشاره کرد یا حضور شکوفه که فقط در پایان فیلم مخاطب پی می‌برد که همه نقشه‌های تیغ‌زنی مسعود زیر سر شکوفه است. شخصیت پردازی در «رخ دیوانه» خیلی عمق پیدا نمی‌کند. یکی دیگر از ایرادهای «رخ دیوانه»، پرداخت شخصیت در آن است که بیشتر از طریق دیالوگ‌های متقابل شکل می‌گیرد که یکی از ساده‌ترین شیوه‌های پرداخت شخصیت در سینما است. شعارزدگی در برخی سکانس‌های فیلم به‌خوبی حس می‌شود. برای مثال اتفاقی که با حضور پیروز در خانه پدری ماندانا رخ می‌دهد و ماندانا با لحن شعاری شرح کارهای غیراخلاقی مادرش را می‌دهد یا پدر غزل، با نگاهی شعاری با دختر مشغول جدل کلامی می‌شود.

از نکات مثبت «رخ دیوانه» برخلاف اغلب آثار سینمایی ایران، قصه‌گو بودن آن است و داستانی به‌روز را روایت می‌کند. فیلم روایتی غیرخطی دارد که باعث جلوگیری از خستگی تماشاگر می‌شود. این روایت غیرخطی، با تسلط خوبی روایت شده، اما ناگفته نماند که بی‌ایراد هم نیست.

در کل باید گفت که علی‌رغم ایرادهایی که این فیلم دارد، اما خوش ساخت است و این فیلمساز کهنه‌کار و باتجربه که بر مدیوم سینما و فیلمسازی اشراف و شناخت دارد، بار دیگر توانست نام خود را در میان مخاطبان سینما و اکران فیلم خود مطرح کند. فروش این فیلم در ایام نوروز و استقبال مردم در جشنواره سی‌وسوم فجر، گواه این است که داودی بار دیگر توانسته، موضوعی جدید را با فرمی چشم‌نواز، روی پرده سینما بیاورد. هر چند داستان این فیلم شش سال پیش نوشته شده است. داودی بار دیگر نشان داد که سینمای اجتماعی را می‌فهمد و دغدغه ساخت فیلم‌های اجتماعی، هنوز در او وجود دارد.■

آقای «عابر بانک» پرسپولیس را می‌خرد!

سپید: دهه ۸۰ فوتبال ایران، شاهد پدیده مردی بود که عاشق رنگ سرخ بود و تا جایی که می‌توانست برای سرخ‌های پایتخت خرج می‌کرد. حسین هدایتی، کسی که با کمک‌های میلیاردی خود به این باشگاه و تاسیس باشگاه استیل آذین، نامی برای خود در فوتبال کشور دست و پا کرد. حاج حسین هدایتی آنقدر دارد که برای همین بازی فردای پرسپولیس مقابل النصر، دست توی جیب کرده و تمام بلیت‌های این بازی آسیایی را خریده است تا هواداران این تیم، به ورزشگاه بیایند و این تیم را تشویق کنند و روند ناکامی‌های لیگ برتر را از خاطره‌ها پاک کنند. او همچنین قرار است تا پایان فصل جاری ۳ تا ۵ میلیارد تومان، به باشگاه پرسپولیس پول تزریق کند و پول قرارداد برانکو را تا دلار آخر بپردازد.

آقای «عابر بانک» سرمایه‌اش را از معازه‌ای که پدرش برایش خریده بود و او با یک سرمایه ۱۳ هزار تومانی کار خود را شروع کرده به‌دست نیاورده است. به گفته هدایتی، او در زمانی که در سیاه بوده، عیدی‌هایی در حد ۲۵۰۰ تومان دریافت می‌کرده است. او این پول‌ها را صرف خرید سکه و زمین می‌کرده به‌عنوان برکت زندگی به آنها می‌نگریسته است. با گذشت زمان برخی از این زمین‌ها قیمتشان به میلیاردها تومان می‌رسد. به عنوان نمونه خودش به خرید زمینی به قیمت دو میلیارد سپس فروش آن به قیمت سیصد میلیارد تومان، با خرید زمینی به قیمت ۲۱ میلیارد تومان و افزایش قیمت آن زمین تا ۱۶۰ میلیارد تومان در سال ۱۳۹۳ اشاره می‌کند. کسی که خیلی دوست دارد مالک پرسپولیس شود و این دوست داشتن را با رها و با رها به صورت علنی و با کارهایی که برای باشگاه و هوادارانش انجام داده، ثابت کرده است، اما مادرش او را قسم داده که این کار را نکند. بعد از ماه‌ها کش و قوس و نرسیدن وزارت ورزش و گروه گلر خسار به توافق، شمارش معکوس برای برگشتن هدایتی به پرسپولیس آغاز شده است؛ مردی که باید در صورت آمدن به پرسپولیس، بخش عمده‌ای از کسری ۱۰ میلیارد تومانی این تیم تا پایان فصل را فراهم کند. هدایتی که شنبه شب با خادم جلسه‌ای داشته و قبل از دور جدید مزایده باشگاه، به هیئت مدیره پرسپولیس اضافه می‌شود، به‌عنوان یک خریدار جدی تیم سرخپوش پایتخت مطرح است. او گفته است: «این بار برای خرید پرسپولیس هولدینگ استیل آذین ایرانیان در این مزایده و من پای قولم هستم. ما برای مزایده ۵ می‌دهیم و این تیم را می‌خریم.» حال باید در مزایده بعدی بالاخره این تیم مالکش را می‌شناسد و حسین هدایتی مالک باشگاه می‌شود یا باز هم می‌گویند هیچ پاکتی برای مزایده نرسیده است؟■

کفاشیان هم با کی روش می‌رود؟!

سپید: موضوع جدایی کارلوس کی‌روش از تیم ملی فوتبال چند روزی است که به مهم‌ترین مسئله فدراسیون فوتبال و به یکی از مهم‌ترین سوژه‌های رسانه‌ها تبدیل شده است. کی‌روش و کفاشیان پس از فشارهایی که از سوی وزارت ورزش ایجاد شد، در روزهای پایانی سال ۹۳ در نشستی تصمیم گرفتند که به همکاری خود پایان دهند.

این اتفاق در شرایطی رقم خورد که کی‌روش بارها اعلام کرده بود، به دلیل حمایت نشدن و نداشتن امکانات از تیم ملی کنار می‌رود، اما این بار قضیه مقداری متفاوت است و آن هم فشارها و مخالفت‌های وزارت ورزش با این مربی پرتغالی است. لژ نشین‌های وزارتخانه طی ماه‌های گذشته به واسطه اسدی، سرپرست دبیری فدراسیون فوتبال، مواضع خود را به کی‌روش منتقل کرده و مخالفت خود با سرمربی تیم ملی را اعلام کرده بودند. پس از نشست آخرین روزهای سال ۹۳ کی‌روش با اسدی، جنگ بین این دو علنی شد و کی‌روش تلویحا گفت که وزارت ورزش نمی‌خواهد او در ایران بماند و به همین دلیل وقتی حمایت رئیس دستگاه ورزش را ندارد، ماندن در تیم ملی بی‌فایده است و جدایی بهترین تصمیم برای فوتبال ایران است.

همین مشکلات و شاید شدیدتر از آن را علی کفاشیان نیز با مدیران وزارت ورزش و جوانان دارد، اما تاکنون دوام آورده است و توانسته بدون حمایت وزارت ورزش، چرخ فدراسیون فوتبال را بچرخاند. او با رها از عدم حمایت وزارت ورزش سخن گفته و میدان را خالی نکرده است و برخلاف فشارهایی که برای استعفا به او آورده شده است، رئیس همیشه خندان فوتبال، کماکان سکان‌دار فدراسیون است. شنیده‌ها حاکی از آن است که کفاشیان نیز از این کشمکش‌ها خسته شده است و می‌خواهد از فدراسیون برود تا جایی که ساز جدایی خود را کوک کرده و پس از اینکه کی‌روش اعلام کرد از تیم ملی جدا می‌شود، کفاشیان نیز به او گفته است که پس از رفتن تو، من هم از فدراسیون می‌روم. حال در این آشفته بازار فوتبال که با حضور کی‌روش کمی به آرامش رسیده بود، باید منتظر ماند و دید این حرف کفاشیان یک تصمیم قطعی حربه برای جدایی کی‌روش بوده یا اینکه او خود را گرفته است؟■

ورزش

● نواک جوکوویچ، مرد شماره یک تنیس جهان، در دیدار پایانی رقابت‌های تنیس میامی توانست حریف اسکاتلندی خود اندی ماری را با نتیجه دو بر یک شکست داده و از عنوان قهرمانی خود دفاع کند. این سومین بار است که جوکوویچ می‌تواند قهرمانی دوگانه در رقابت‌های مسترز آمریکا (ایندین ولز) و (میامی) را جشن بگیرد.

● سوشا مکانی، دروازه‌بان تیم فوتبال پرسپولیس، بعد از آشتی با حمید درخشان و محمود خوردبین، سرمربی و سرپرست تیم، گفت: «خوشحالم این دو بزرگوار مرا بخشیدند و همین که آنها از من راضی هستند، برایم یک دنیا ارزش دارد.»

● سمینار دو روزه برجسته‌ترین چهره پرورش اندام جهان درحالی در تهران برگزار خواهد شد که علی دایی به عنوان مهمان ویژه در این سمینار حضور خواهد یافت.

● آرسن ونگر، سرمربی تیم فوتبال آرسنال انگلیس، با اشاره به پیروزی پرگل این تیم مقابل لیورپول گفت، می‌توان بوی گل را از تیم تحت رهبری‌اش استشمام کرد.

● مجید جلالی، سرمربی تیم فوتبال سایپا، در اظهار نظری انسان‌دوستانه گفته است: «فدراسیون فوتبال می‌تواند با یک تبصره‌ای، ۲ درصد قرارداد بازیکنان و کادر فنی را در ابتدای فصل برای بیماران در نظر بگیرد و من به شخصه موافق این موضوع هستم. به جای گرفتن مالیات‌های سنگین می‌توان بخشی از قرارداد را صرف امر خیر و بیماران سرطانی کرد که این موضوع هم در روحیه بیماران و هم در روحیه ورزشکاران تاثیرات مثبتی به همراه خواهد داشت.»

● دور برگشت از مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، از امروز با برگزاری دیدارهایی در قاره کهن، آغاز می‌شود که طی آن نفت تهران یکی از نمایندگان کشورمان در این بازی‌ها به میهمان الشباب در عربستان و تراکتورسازی تبریز نیز میزبان الاهلی عربستان است. هر دو نماینده کشورمان در گروه‌های خود در رده سوم قرار دارند که البته نفت تهران در صورت پیروزی، می‌تواند امید بیشتری برای صعود داشته باشد.

● امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم فوتبال استقلال، می‌گوید، تیمش در دوران افت به سر می‌برد و این مسئله، در تمام جهان امری عادی است، کما اینکه تیم رئال مادرید هم دچار این مشکل شده است.

● تیم فوتبال النصر در هفته بیست و یکم لیگ عربستان موفق شد با نتیجه سه بر یک تیم الاتحاد را شکست بدهد تا با روحیه خوب برای بازی با پرسپولیس عازم تهران شود. قرار است کاروان النصر امروز، با یک پرواز اختصاصی به ایران بیاید و فردا به مصاف پرسپولیس برود. در این بین مسئولان باشگاه النصر، برای بالابردن روحیه بازیکنان این تیم قبل از بازی با پرسپولیس و به بهانه پیروزی مقابل الاتحاد، به هر بازیکن ۱۰ هزار ریال (واحد پول عربستان) پاداش دادند.

● مسابقات جهانی تیراندازی کره، در رشته‌های تفنگ بادی، درازکش، ۳ وضعیت و در تپانچه بادی و ۲۵ متر و در دو بخش مردان و زنان از ۲۰ الی ۲۷ فروردین در شهر چانگ وون کره‌جنوبی برگزار می‌شود که تیم ملی کشورمان با ترکیب الهه احمدی، نجمه خدمتی، نرجس امام قلی‌نژاد، مهلقا جام‌برزگ، صفیحه صحراگرد، حسین باقری و مهدی جعفری‌پویا در تفنگ و الهام هریجانی، فاطمه حسینی بهناز غلامی، سارا میرابی و محمد احمدی در تپانچه، به این مسابقات اعزام می‌شوند. این مسابقات حکم کسب سهمیه المپیک ۲۰۱۶ ریو را برای ورزشکاران دارد.■